

Советский ПЕДИАТР

Орган партбюро, дирекции,
комитета ВЛКСМ,
профкома и местного
Ленинградского
педиатрического
медицинского института

Гений русского народа

Александр Сергеевич Пушкин

Народы Советского Союза и все прогрессивное человечество 6 июня торжественно отмечают 150-летие со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.

Под руководством большевистской партии трудящиеся нашей Советской Родины уверенно идут вперед — к коммунизму.

А. А. Жданов в августе 1946 года говорил: «Каждый день поднимает наш народ все выше и выше. Мы сегодня не те, что были вчера, а завтра будем не те, что были сегодня. Мы уже не те русские, какими мы были до 1917 года, и Русь у нас уже не та, и характер у нас не тот. Мы изменились и выросли вместе с теми величайшими преобразованиями, которые в корне изменили облик нашей страны».

В далеком, безвозвратное прошлое отошла от нас самодержавная, помещичья, крепостническая Россия. Но лучше, что было тогда создано передовыми силами нашего талантливого народа, принадлежит нам и обогащает нашу социалистическую культуру. В. И. Ленин говорил: «Коммунизм — это есть социализм плюс культура». Мы можем стать коммунистами только тогда, когда обогатим свою память знаниями всех тех богатств, которые выработало человечество».

Великое значение творчества А. С. Пушкина в истории развития культуры нашей социалистической Родины. Никогда еще творчество великого русского поэта не было так близко народу, как в наши дни.

Пушкин отразил в своем творчестве то, что назревало в течение ряда десятилетий в глубинах русской жизни. Он с наибольшей полнотой и художественной целостностью выразил передовые идеи своего времени.

От Радищева и Пушкина ведет свою родословную русская демократическая литература, которую развили Белинский, Чернышевский, Добролюбов, Некрасов и Салтыков-Щедрин. От Радищева и Пушкина ведет свое

начало благородная традиция русской художественной литературы как литературы глубоко идейной, проникнутой любовью к народу, борющейся за его освобождение.

Жизнь русского народа, его история правдиво и ярко отразились в творчестве Пушкина, впервые утвердившего в русской и мировой литературе искусство критического реализма, искусство, которое не только верно воспроизводит окружающую действительность, но и критически судит ее и произносит свой приговор. Белинский назвал реалистический роман в стихах «Евгений Онегин» «энциклопедией русской жизни». Такой энциклопедией русской жизни является все литературное наследие Пушкина.

Русский душой, поэт-патриот с глубоким уважением и интересом изучал жизнь многих народов нашей Родины. И поэт знал, что в будущем его оценят все народы многонациональной России.

Служу тебе, Родина, поэт-патриот
Служу тебе, Родина, поэт-патриот
И называет меня всяк душой
В ней являюсь...

Это время наступило. «Пушкин великим наш, советский, ибо Советская власть унаследовала все, что есть лучшего в нашем народе, и сама она есть осуществление лучших чаяний народных», — писала «Правда» в столетнюю годовщину со дня смерти великого поэта.

Классики марксизма высоко ценили наследие Пушкина. Маркс изучал русский язык, чтобы в подлиннике читать русских писателей, и хорошо знал творчество Пушкина. В. И. Ленин из всех русских писателей больше всего любил Пушкина.

Товарищ И. В. Сталин в своей исторической речи 6 ноября 1941 года назвал имя Пушкина среди имен самых славных деятелей русской нации.

Гениальное творчество Пушкина вдохновляет нас на борьбу во имя счастья и славы социалистической Родины.



Великий русский поэт

6 июня 1949 года исполняется 150 лет со дня рождения А. С. Пушкина, основоположника русской литературы, создателя русского литературного языка, великого писателя-реалиста, исполненного гения русской культуры.

Коротко, но терпим был жизненный путь великого поэта. Царское правительство, пересылая Пушкина из одной ссылки в другую, окружая его системой слежки и шпионажа, связывая его великое творчество жесткими и безжалостными узами правительственной цензуры, пыталась укротить «буйного» поэта, заставить его смириться.

Но ни ссылки, хотя они были очень тяжелы для Пушкина, ни система шпионажа, организованная царской тайной канцелярией, ни лицемерная милость Николая Павловича, разрешившего поэту свободное проживание в любом месте России (с предварительным уведомлением, однако, о желаемом месте жительства тайной канцелярией), ни жестокая расправа с декабристами, которым Пушкин был другом и единомышленником, — ничто не смогло сломить поэта, заставить его отказать от своих взглядов и стать верноподданым слугой самодержавия. «Я песни прежние пою» — смело заявил Пушкин после разгрома декабристского восстания и в своем послании декабристам с уверенностью утверждал, что «их скорбный труд не пропадет, что настанет такое время, когда «оковы тяжкие падут... и свобода их примет радостно у входа».

Белинский называл Пушкина истинно русским, национальным поэтом. Об этом же говорит и Гоголь: «При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте, — говорят они. — В нем русская природа, русская душа, русский язык, русский характер...» и это совер-

шенно справедливо, ибо не только в творчестве Пушкина, но и в его жизни, в его личности с исключительной яркостью и полнотой выступают лучшие черты нашего народа: свободолюбие, горячая любовь к своей Родине, своему народу, гордость всем, что есть лучшего в его культуре и науке, замечательная талантливость, одаренность и могучая сила мысли.

Пушкин сам назвал себя «поэтом действительности», и Добролюбов в свою очередь наиболее важной заслугой Пушкина считал именно откровенность действительности. Он писал: «В его стихах нам открылся действительный русский мир... Он присмотрелся к русской природе и жизни и нашел, что в них есть много истинно хорошего и поэтического. Очарованный этим открытием, он принялся за изображение действительности, и тогда с восторгом приняла эти дивные создания, в которых ей слышалось так много своего, знакомого, что давно она видела, но в чем никогда не подозревала столько поэтической прелести. И это произошло потому, — продолжает Добролюбов, — что в его стихах впервые оказалась дивная русская речь».

Да, только в произведениях Пушкина звучала по-настоящему эта «дивная русская речь». Пушкин был создателем русского литературного языка, которым впоследствии пользовалась вся русская литература. До Пушкина язык книги и язык жизни были далеки друг от друга. Сближать их начал уже великий сын русского народа М. В. Ломоносов, но в силу исторических условий, он не мог много сделать в этой области. Созданный же Карамзиным «новый слог» хотя и был шагом вперед, но все же оставался приглушенным языком салона, так как тщательно оберегался от проникновения в него народных эле-

45 МИЛЛИОНОВ КНИГ

По данным Всесоюзной книжной палаты, произведения А. С. Пушкина за годы советской власти изданы тиражом 45 миллионов экземпляров, из них 40 миллионов экземпляров — на русском языке.

Неоднократно издавались собрания сочинений А. С. Пушкина. Государственное издательство художественной литературы предприняло в этом году 6-е издание сочинений поэта в шести томах. Уже вышли в свет первые два тома.

Изданы почти все тома полного академического собрания сочинений А. С. Пушкина. Издательство Академии наук СССР наметило в юбилейном 1949 году выпустить новое 10-томное издание сочинений.

Стихи, поэмы, романы, драмы, повести А. С. Пушкина читают на своем языке почти все народы нашей многонациональной страны. Произведения поэта изданы на 76 языках, в том числе на 25 языках народов СССР, получивших свою письменность только после Великой Октябрьской социалистической революции.

К юбилейным дням государственные издательства страны готовят сотни новых изданий произведений великого русского поэта.

ментов речи. Только Пушкин полностью преодолел разрыв между языком литературы и языком жизни и при этом довел этот созданный им литературный язык до высочайших степеней художественности. Естественность и благородная простота составляют основную особенность пушкинского стиха и пушкинской прозы. Но творчество его ценно не только красотой языка, оно в первую очередь ценно своим содержанием, глубокими мыслями, которыми всегда оно проникнуто. Сам Пушкин указывал, что поэзия составляет не «гладкие стишки», а «глубокие чувства и поэтические мысли». Он писал о прозе: «Она требует мыслей и мыслей — без них блестящие выражения ни к чему не служат». «Сумму идей» ценил Пушкин в первую очередь в творчестве писателя, а не только красивую форму, и сам писал именно так. По выражению Белинского, «поэзия Пушкина — сквозоз, проникнута содержанием», а Н. Г. Чернышевский отмечал, что «у него художественность составляет не одну оболочку, а зерно и оболочку вместе». Не случайно так высоко ценил творчество Пушкина В. И. Ленин и ценит И. В. Сталин, а Маркс, основатель русского языка, по произведению Пушкина изучал Россию и ее народ.

Творения Пушкина сейчас стали достоянием миллионов, они переведены на все языки мира. Всемирно-историческое значение творчества этого великого национального русского поэта исключительное и великое.

Юбилей Пушкина в нашей стране — праздник социалистической культуры, доказательство осуществления заветной мечты поэта: он стал действительно народным поэтом.

З. МИХАЙЛОВА, преподаватель литературы школы при институте



Памятник А. С. Пушкину у здания лицея в городе Пушкине

Партийная жизнь

Коммунисты обсуждают работу партбюро

Партийное собрание парторганизации V курса заслушало отчет о работе партийного бюро курса. Секретарь партбюро т. Попов подробно проанализировал работу партийного бюро и показала на конкретных примерах значительный рост политической активности коммунистов, оживление работы партбюро и расширение круга вопросов, решенных им за отчетный период.

Благодаря росту активности коммунистов, широкому привлечению их к выполнению партийных поручений партийное бюро смогло разрешить основные, стоявшие перед ним вопросы, глубже вникнуть в ход учебно-производственного и научно-педагогического процессов и сделать целый ряд практических выводов, которые помогли лучше организовать многогранную работу кафедр, клиник и студенческого коллектива.

Все выступавшие в прениях подчеркнули, что партийное бюро проделало большую работу, что значительно оживилось и повысилось участие рядовых коммунистов в решении задач, стоявших перед парторганизацией, но наряду с этим коммунисты отмечали и массу недостатков в работе.

Товарищи Иванова, Полнер, Фарфель, Рожкина, указав на огромное значение активной работы в паргруппах, отметили, что до сих пор не организована учебная паргруппа, не налажено руководство ими, что паргруппы не везде еще проявляют авангардную роль в воспитании не только беспартийных, но и коммунистов.

Выступившие тт. Быстров, Барыкина, Гончарова и др. отметили, что до сих пор еще недостаточно внимания уделено подбору однородного контингента слушателей в паргруппы, что работа агитколлектива по-прежнему ведется разрывами, а не строго по плану, что недостаточно организована помощь самостоятельно изучающим марксистско-ленинскую теорию, что до сих пор имеется расхождение в планах работы агитколлективов преподавателей и студентов, а это мешает организовать более действенную помощь студентам-агитаторам со стороны преподавателей; что некоторые коммунисты еще не осознали необходимости постоянного ухода изучаемой ими теории большевистской партии с повседневной практической деятельностью.

Товарищи Быстров и Барыкина

подняли вопрос о будто бы чрезмерной многостепенности в работе агитколлектива и предложили создать в институте единый агитколлектив.

Позже выступившие товарищи отметили несостоятельность этого предложения, они напомнили тт. Быстрову и Барыкину, что существование агитколлективов в курсовых парторганизациях необходимо потому, что курсовые агитколлективы являются школой большевистского воспитания, школой практической партийной деятельности для их участников. Следовательно, надо думать не об устранении многостепенности, а требовать повышения оперативности в работе институтского и курсовых агитколлективов.

Интересный и важный вопрос был поднят т. Нотик. Отметив ряд недостатков в работе партбюро, она указала, что клиническая медицина нуждается в новых лечебных средствах, новых препаратах, новых методиках, однако отсутствие творческого сотрудничества, тематического единства в научных проблемах целого ряда кафедр не дает возможности развить разработку всего этого нового в нашем институте. Например, кафедра химии, могущая и должнающая помочь в лечебной работе, занимается научными исследованиями, стоящими далеко от запросов и нужд лечебного дела нашего института. Кафедра фармакологии, занимающаяся важной проблемой медиаторов, также не проводит научно-исследовательской работы по изысканию и апробации новых препаратов, столь необходимых практической лечебному процессу. Тов. Нотик предложила коммунистам шире пропагандировать творческое сотрудничество теоретических и лечебных кафедр, более широко использовать в лечебном процессе все новое, что создается теретическими кафедрами нашего института.

Коммунисты горячо поддержали предложение тов. Нотик. Так, благодаря активной, целеустремленной, широкой принципиальной критике, партийному собранию удалось вскрыть недостатки работы партийного бюро и наметить пути дальнейшего улучшения партийной и агитационно-пропагандистской работы парторганизации.

Г. УШАКОВ, зам. секретаря партбюро института

Весенняя экзаменационная сессия



Государственные экзамены по биохимии. На снимке (слева направо): профессор Л. Т. Соловьев, профессор Р. С. Левин, профессор А. Г. Леонтьев.

На экзамене по физиологии

В отношении государственных экзаменов по физиологии уже сейчас можно поделиться некоторыми впечатлениями.

Конечно, как и в прежние годы, есть ответы и отличные, и хорошие, и средние, и даже плохие. Но, несомненно, что «реальная ценность» ответов сейчас возросла. Чувствуется, что общий уровень знаний в этом году выше, чем прежде.

Значительное большинство студентов обнаруживает в своих ответах не только наличие формальных знаний, но и, что гораздо важнее, действительное понимание физиологических процессов в организме и его общих закономерностей. Это потому, что в этом году основная работа по подготовке к экзамену шла не в 10 дней, предшествующих ему, а в течение всего учебного года.

Студенты неплохо усвоили все, что слышали на лекциях, видели на лекционных демонстрациях и проделали сами на практике. Достоинства лабораторно-

курсового метода сказались наиболее в том, что он приучил студентов к самостоятельной работе над руководством. В экзаменационных ответах чувствуется, что студенты не ограничиваются общими стандартными учебными, а используют и руководством повышенного типа. Сильно влияют на результаты экзамена также и исключительно активные посещения консултантов.

Конечно, полный благополучия нет и в этом году. Есть все же и неудовлетворительные отметки. Ряд студентов получает оценки «средне» только потому, что недостаточно поработал.

Общественные организации групп, у которых экзамен по физиологии еще впереди, должны обратить особое внимание на таких студентов и ориентировать их на полное использование той широкой помощи, которую оказывает кафедра при подготовке к экзамену.

Профессор М. ЗАКС

Равняться на отличников

На третьем курсе

1 июня студенты 16-й группы III курса сдавали экзамены по патологической физиологии.

Группа в течение всего учебного года хорошо занималась и неплохо подготовилась к экзамену.

Общий средний балл группы — 4,2. Отлично сдали экзамен студенты М. Шипкина, М. Смирнова, М. Соколина, М. Гойкрах.

Успешно сдали экзамены и по патологической анатомии и по терапии.

Но нельзя останавливаться на достигнутом. Студенты группы должны так же успешно сдать и другие предстоящие экзамены.

А. ШЕЙНИН, студент III курса

Наш Пушкин

Пушкин — самый дорогой и близкий сердцу нашего читателя русский поэт. Его стихи встречают нас едва ли не с первых дней нашей жизни. В раннем детстве мы слышим его сказки, потом знакомимся с ним по букварям, по первым книжкам для чтения. Кто из нас не повторит с наслаждением полновысокий строк пушкинских стихов, прочитав впервые: «У лукоморья дитя зеленая, златая дева на дубе том...»

В школе мы учили наизусть его стихотворения, отрывки из «Евгения» и «Годунова». И если что из выученного наизусть требовало минимум усилий, почти неощущаемое напряжение памяти, так это, конечно же, стихи Пушкина.

Учась, мы невольно останавливались на той стороне пушкинского тома, где нас встречали поражающие своей мудрой значительностью слова поэта: «Учась, мой сын, науки сокращают нам сны быстрой текущей жизни...» эти слова запечатлелись в нашем сознании во всей своей непрекращающейся убедительности, и мы чувствовали себя обязанными следовать этому мудрому урешиванию, чтобы потом, в свое время, передать его своим детям.

С Пушкиным каждый из нас рос, в его стихах находили мы выражение своим чувствам, страхам и любви... «Друзья мои, прекрасен наш союз, он, как душа, неразделим и вечен...» — обращали мы пушкинские строки

к своим школьным друзьям. «Я помню чудное мгновенье: передо мной явилась ты...» — шептали, думая о любимой...

Став взрослым, переходя со ступени на ступень человеческой жизни, мы не расставались с книжками, на которых стояло имя Пушкина. Мы мужали, потом старели, росли наши дети, и им, как и нам, попрежнему много говорил он. Спутник поколений, Пушкин навсегда вошел в сознание своих потомков, став любимым другом во всех наших трудах и днях.

Его сочинения взяла с собой, отправляясь в ссылку, В. И. Ленин. Книги Пушкина лежали на его столе, когда Владимир Ильич был главой правительства первого в мире Советского государства.

Чем нам дорог он? Почему Пушкин навсегда стал для советского читателя поэтом самым любимым и близким?

В стихах Пушкина каждый из нас находит отклик всем своим лучшим переживаниям и стремлениям. Пушкин откликается на каждую достойную отклика человеческую мысль, на каждое, достойное сочувствия, настроение. Этой отзывчивостью на самые лучшие человеческие побуждения и стремления поэт, живший в жестокий век, переосвоил свое

время и вошел в нашу эпоху как современник советских людей — своих соотечественников, счастливых тем, что они, живя в эпоху великого Сталина, строят коммунистическое общество, борются за осуществление великих идеалов счастливой человеческой жизни, которые предощущались нашим поколением.

Пушкин оптимистичен. Он полн радости и счастья, но не эгоистического счастья немногих за счет большинства, а счастья для всех, за которое мы боремся, возлагая надежды на коммунизм. Этот оптимизм — от наших дней и тем самым Пушкин опять-таки наш современник.

Пушкин-патриот. Каждая написанная им строка говорит о любви к Родине, направлена против космополитизма, которому наш поэт был органически чужд. Дела и судьбы Родины были главным, что всегда и больше всего его волновало. Он верил в неиссякаемую мощь своего народа, в его неисчерпаемые силы, и сознание этого диктовало ему полные чувства национального достоинства слова, обращенные к вербующим «клеветникам России»:

Иль мало нас? Или от Перми до Тавриды
От финских хладных скал до пламенной Колхиды,
От потрясенной Кремля

До степей недвижного Китая.
Стальной щетиною сверкая,
Не встанет русская земля?

Пушкин один из первых в русской литературе заговорил о простых людях нашей страны, о простых простых людях, которые вперевые в мире под руководством партии большевиков, ведомые великим Сталиным, строят коммунистическое общество.

Умная смекалка, беззаветная храбрость, упорство в труде и в бою, ум ясный и смелый, глубокое сознание долга, готовность к самопожертвованию ради высшей возмущающей цели, все, что предполагал и видел в людях своей Родины наш Пушкин, без труда читается теперь в повседневных делах.

Пушкин — выражение в поэзии лучших сторон русского человека, светлого начала жизни. Поэтому он враждебен тьме. Поэтому все силы, выражающие ее, невидели поэта. Его ненавидела современная ему приврачная аристократическо-салонная знать, направившая на него руку космополитизма — француз по рождению, голландец по усвоившему его отцу, приехавшего «на ловлю счастья и чинов» к нам в Россию. — Дантеса. Позднее, не будучи в силах замолчать пушкинское наследие, эти силы реакции старались фальсифицировать его

творчество, представить поэта «верноподданым», ручным. Эти же темные силы, силы фашизма, обрушившиеся в 1941 году на нашу Родину, наши враги, конечно же, считали своим врагом и Пушкина. Они осквернили пушкинские места, сожгли усадьбу в Михайловском, истоптали его могилу.

Октябрьская революция вернула народу украденного правдивым кругами старой России истинного Пушкина, советский народ вышвырнул фашистов вои из нашей страны. Если теперь наши враги за границы стремятся признать значение русской культуры, они опять-таки выступают против Пушкина, и мы, борясь за приоритет нашей науки, выявляя огромную роль русской культуры, тем самым боремся и за Пушкина, ощущая его в этой борьбе рядом с собой.

Наша Родина, наш народ, наша «Плеханова и Ленина, Белинского и Чернышевского, Пушкина и Толстого, Глинки и Чайковского, Горького и Чехова, Сергеева и Павлова, Ретина и Суворова, Кутузова», гордясь своими великими предками и безмерно любя их, как все народный праздник отмечает пушкинский юбилей, юбилей одного из своих гениальнейших сынов.

К. АВДЕЕВ

Ответственный редактор
С. И. ВОЛЧОК

М-13165 Зак. 662
Типография имени В. И. Ленина