

СОГЛАСИЕ НА ФОТО И ВИДЕОСЪЕМКУ

Я, _____,

(Ф.И.О. родителя или законного представителя)

являясь родителем (законным представителем), даю согласие на безвозмездную фото и видеосъемку своего ребенка:

_____ (Ф.И.О. ребенка)

а также на использование фото и видеоматериалов исключительно в следующих целях:
размещение на сайте образовательной организации;
размещение в группе ВК в социальных сетях;
размещение в рекламных видео и фотоматериалах и печатной продукции образовательной организации;
размещение фотоматериалов в статьях СМИ.

Я информирован(а), что возможна обработка фото и видеоматериалов для улучшения качества и изменения фона.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в собственных интересах.

Подпись

расшифровка подписи

дата

**Положение
о III межрегиональном
литературно-творческом конкурсе
«Внуки о войне»**

**ВНУКИ
О
ВОЙНЕ**

«Помним и гордимся подвигом поколения Победителей»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации проведения конкурса литературных и творческих работ «Внуки о войне» (далее - Конкурс), его организационное обеспечение, порядок участия в конкурсе и определения победителей.

1.2 Организаторами Конкурса являются: «Курская областная Дума», «Общественная Молодежная палата при Курской областной Думе».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса - формирование у молодежи интереса к истории и культуре родного края, создание условий для гражданско-патриотического воспитания молодого поколения, развитие интереса к событиям Великой Отечественной войны.

2.2. Задачи Конкурса:

- повысить общественный интерес к современному литературному творчеству;
- развить интерес к литературному творчеству среди детей и молодежи;
- воспитать чувство патриотизма у молодежи через вовлечение в творческую деятельность;
- расширить литературный и краеведческий кругозор, привлечь внимание к историческому прошлому нашей страны, установив связь героического прошлого с современными реалиями;
- укрепить гуманитарное сотрудничество с регионами Российской Федерации;
- сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов.
- выявление высокомотивированных и одаренных детей, вовлечение их в творческую деятельность.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций среднего общего, дополнительного образования в возрасте от 7 до 18 лет, среднего профессионального, высшего образования в возрасте от 18 до 24 лет.

3.2. Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

- 1 группа—дети в возрасте от 7 до 10 лет;
- 2 группа —дети в возрасте от 11 до 14 лет;
- 3 группа — дети в возрасте от 15 до 18 лет;
- 4 группа — студенты в возрасте от 18 до 24 лет.

СОГЛАСИЕ

родителей (законных представителей) участника межрегионального литературного конкурса «Внуки о войне»

Я, _____
(Ф.И.О.) _____

Паспорт _____, выдан « ____ » _____ г., кем _____

Проживающий: _____

В соответствии со ст.9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О защите персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных моего ребёнка (Ф.И.О.): _____

В том числе сбор, систематизацию, накопление, хранение, использование, уточнение, обезличивание, распространение, передачу Общественной Молодежной палате при Курской областной Думе.

Я также даю согласие на общедоступность данных своего ребёнка: фамилии, имени, отчества, образования, общественной деятельности, контактных данных, изображений, а также иных кратких биографических данных.

« ____ » _____ 20 ____ года
(подпись) _____

Сотовый телефон _____

Контактная информация:

Организатор конкурса – Михин Павел Вадимович

Контактный телефон: 8-910-315-62-32

Страница конкурса ВК - <https://vk.com/vnyukiovoine>

Сайт конкурса - <https://www.vnyukiovoine.online>



3.3 Этапы проведения Конкурса:

1 этап – с 1 марта 2025 года по 15 апреля 2025 года – предоставление конкурсных работ в организационный комитет.

2 этап – с 10 марта 2025 года по 13 апреля 2025 года – встреча участников конкурса с приглашенными экспертами.

3 этап – с 16 апреля 2025 года по 5 мая 2025 года – проверка конкурсных работ, оценка жюри.

4 этап – 14 мая 2025 года – финал, награждение участников и победителей конкурса, выступление финалистов с авторскими работами.

5 этап – май – август 2025 года – разработка, издание и презентация литературного сборника лучших работ участников.

6 этап – июнь – август 2025 года – нанесение тематического мурала при оформлении «Аллеи кавалеров ордена А. Невского».

Встреча с экспертами. Уникальная возможность для всех участников Конкурса познакомиться с ведущими специалистами в области литературы, видеорепортажа, театра и изобразительного искусства. На встречах ребята получают полезные советы по написанию и созданию творческих конкурсных работ, смогут задать интересующие их вопросы. Такие живые встречи позволят участникам повысить свой уровень компетенций, что в дальнейшем поможет им в реализации будущих творческих проектов. Информация о дате, времени и месте проведения встреч будет публиковаться на официальной странице Конкурса в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/vnyukiovoine>

3.4. Номинации конкурса:

1. «Искусство между строк»

- проза (сочинение, эссе.);
- поэзия (стихотворения собственного сочинения).

2. «Взгляд в прошлое»

- чтение наизусть литературных произведений на военно-патриотическую тематику (видеозапись).

3. «Глазами внуков»

- информационно-просветительский видеоролик о событии или герое Великой Отечественной войны.

4. «Война, какой она была»

- рисунок на военно-патриотическую тематику или иллюстрация к произведению о войне;
- эскиз тематического мурала (номинация для жителей Курской области).

5. «Курская область – регион воинской славы» (номинация для участников из Курской области).

5.1 «Герои-Куряне»

Презентация о курынах-защитниках Отечества, участниках Великой Отечественной войны). Героями в данной номинации мы называем всех участников Великой Отечественной войны вне зависимости от присвоения званий и полученных наград.

5.2.1 «Историческая память»

Презентация о мемориалах, памятниках, монументах и зданиях, воздвигнутых в честь Победы в Великой Отечественной войне).

5.2.2 «Историческая память 3D»

Создание 3D моделей мемориалов, памятников, монументов и зданий, воздвигнутых в честь Победы в Великой Отечественной войне

4. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

4.1 К участию в Конкурсе допускаются творческие работы, написанные и выполненные автором самостоятельно.

4.2 Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отклонить конкурсные заявки и материалы, несоответствующие требованиям к оформлению и содержанию конкурсных работ и поданные позднее указанного срока.

4.3 На Конкурс не принимаются работы с некорректным цитированием произведений третьих лиц (в любом количестве).

4.4 Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

4.5 Участникам Конкурса необходимо заполнить заявку и прикрепить ссылку с работой, 2 согласия на обработку персональных данных (*Приложение 1, Приложение 2*) на сайте конкурса: <https://www.vnukiovoine.online>

4.6 Участникам необходимо загрузить свои работы на Яндекс Диск и прикрепить ссылку на него в поле регистрации на сайте конкурса.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ ПО НОМИНАЦИЯМ

1. «Искусство между строк»

проза (сочинение, эссе), поэзия (стихотворения собственного сочинения)

В Конкурсе принимают участие индивидуальные работы. Работа должна содержать собственные идеи, рассуждения и выводы автора. Если участник использует наработки третьих лиц, то необходимо указать ссылки на авторство и источники. Коллективные работы не принимаются.

Требования к конкурсным работам:

1. Объем сочинения не более 3 страниц формата А4 (титульный лист не учитывается), шрифт Times New Roman, 14 кегль, межстрочный интервал полуторный.
2. Работы, присылаемые в электронном виде, должны быть сохранены в форматах: .doc, .txt, .rtf, pdf.

Критерии оценки:

- уникальность, оригинальность оформления;

- скринкаст 3D-реконструкции длительностью до 2 минут и размером файла до 500 Мбайт, содержащий круговую съемку 3D-модели с укрупнением ключевых деталей модели (для демонстрации качества проработки деталей, использования текстур и т.п.);

- описание 3D-реконструкции (обоснование историко-культурной ценности объекта моделирования для родного края, история создания, существования объекта моделирования, архитектурные особенности и стилистика принадлежности, интересные факты об объекте моделирования, характеристики 3D-модели, демонстрация процесса разработки и качества проработки 3D-модели) в формате ppt, pptx, оформленное в соответствии с Шаблоном и размером не более 20Мбай.

Критерии оценки:

- степень соответствия 3D-модели оригиналу;
- сложность модели и сложность деталей, входящих в неё;
- качество проработки и уровень детализации модели;
- достоверность информации о памятнике, целесообразность приведенных фактов, использование источников, научно-популярной и научной литературы, логичность и грамотность изложения;
- наличие интересных фактов о памятнике архитектуры.

6. ЖЮРИ КОНКУРСА

6.1 Жюри Конкурса сформировано оргкомитетом из числа ведущих специалистов и экспертов по каждой номинации. Состав жюри включает в себя не менее 3-х человек по каждой номинации, количество членов жюри должно быть нечетным.

6.2 За членами жюри остается право выделить работу и дать специальный приз или Гран-При.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

7.1 Победители Конкурса будут определены в каждой номинации и по каждой возрастной группе.

7.2 По итогам Конкурса лучшие работы в каждой возрастной группе будут опубликованы в единый сборник.

7.3 Победители награждаются дипломами и памятными призами.

7.4 Все участники Конкурса получают сертификат участника в электронном виде.

7.5 После подведения итогов Конкурса оргкомитет информирует участников о его результатах. Протоколы также размещаются в социальных сетях и СМИ. (согласно Приложению №2).

7.6 Победители, чьи работы будут включены в сборник, будут приглашены на торжественную презентацию сборника.

7.7 Эскизы победителей конкурса тематических муралов, будут реализованы на территории «Аллеи кавалеров ордена А. Невского».

Предлагаемая форма заполнения презентации (о каждом Защитнике Отечества необходимо предоставить следующую информацию):

- ФИО;
- годы жизни;
- место рождения;
- история подвига;
- история мирной жизни и др.

Критерии оценки:

- соответствие содержания работ тематике, целям и задачам Конкурса;
- эстетика и качество художественного оформления презентаций;
- творческий подход к созданию конкурсных работ, оригинальный, авторский формат представления информации и др.

Все работы предоставляются в формате pdf.

5.2.1 «Историческая память»

Презентация о мемориалах, памятниках, монументах и зданиях, воздвигнутых в честь Победы в Великой Отечественной войне).

Требования к конкурсным работам:

Предлагаемая форма заполнения презентации (о каждом объекте предоставить следующую информацию):

- Название объекта;
- месторасположение;
- годы возведение;
- история объекта;
- уход за памятным местом сегодня и др.

Презентации предоставляются в формате pdf.

Критерии оценки:

- соответствие содержания работ тематике, целям и задачам Конкурса;
- эстетика и качество художественного оформления презентаций;
- творческий подход к созданию конкурсных работ, оригинальный, авторский формат представления информации и др.

5.2.2 «Историческая память 3D»

Создание 3D моделей мемориалов, памятников, монументов и зданий, воздвигнутых в честь Победы в Великой Отечественной войне.

Участникам конкурса необходимо создать 3D модель мемориала Великой Отечественной войны, памятника, монумента или здания, посвященного событиям Великой Отечественной войны или воздвигнутых в честь Победы, а также в память о событиях войны.

Требования к работам:

- 3D - моделирование должно быть выполнено средствами свободного программного обеспечения, в формате stl и соответствовать целям и задачам Конкурса;
- изображение 3D-модели в формате jpg или png для публикации на сайте;
- изображение объекта в формате jpg или png для публикации на сайте;

- соответствие конкурсной работы заявленной номинации/ жанру/ теме;
- глубина раскрытия темы;
- владение художественными средствами языка;
- грамотность изложения, соблюдение норм русского языка;
- самостоятельность.

2. «Взгляд в прошлое» чтение наизусть литературных произведений о Великой Отечественной войне

Участникам необходимо прочитать наизусть прозаическое или поэтическое произведение на военно-патриотическую тематику.

Требования к конкурсным работам:

1. Формат – mp4;
2. Минимальное разрешение видеоролика – 480×360 для 4:3, 480×272 для 16:9;
3. Максимальная продолжительность выступления каждого участника – 4 минуты, рекомендованная продолжительность выступления – 3 минуты.;
4. Выбранный поэтический или прозаический текст должен быть на русском языке.
5. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, электронные презентации, однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

Критерии оценки:

- знание текста наизусть;
- соответствие литературного материала возрастной категории исполнителей;
- чтецу удалось донести суть истории таким образом, чтобы слушатель (член жюри) уловил ее;
- чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, сопереживать, растрогаться;
- оригинальное, нестандартное прочтение литературного произведения;
- органичность и глубокое проникновение в образы героев литературного произведения;
- голосовые данные: дикция, тембр, интонация.

3. «Глазами внуков» информационно-просветительский видеоролик о событии или герое Великой Отечественной войны.

Требования к конкурсным работам:

1. Окончательный вариант смонтированного видеоролика сохранять в форматах AVI, MOV, MPEG, MP4;
2. Минимальное разрешение видеоролика – 480×360 для 4:3, 480×272 для 16:9, не ниже 240 px (пикселей). Ориентация – горизонтальная;
3. Участники Конкурса сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип);

4. При монтаже видеоролика могут использоваться фотографии и архивные материалы;
5. На Конкурс не принимаются ролики рекламного характера и видео, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не раскрывающие тему Конкурса;
6. Продолжительность ролика до 7 минут.

Критерии оценки:

1. Соответствие сюжета видеоролика выбранной теме;
2. Оригинальность;
3. Наличие содержания, его соответствие выбранной теме и возрастной категории;
4. Информационная насыщенность;
5. Историческое соответствие;
6. Эстетичность оформления;
7. Использование графики, анимации, ее уместность и соответствие содержанию работы;
8. Использование звукового сопровождения.

4. «Война, какой она была»

4.1 Рисунок на военно-патриотическую тематику или иллюстрация к произведению о войне.

Рисунок-иллюстрация на военно-патриотическую тематику должен быть выполнен собственноручно участником.

Требования к конкурсным работам:

- участники представляют рисунок, соответствующий тематике Конкурса;
- размер работы А4, техника выполнения на усмотрение участника Конкурса;
- работы должны быть отсканированы и отправлены на эл. адрес Конкурса в формате: jpg (jpeg).
- в правом нижнем углу необходимо расположить этикетку с указанием номинации, автора работы, возрастной категории, Ф.И.О руководителя и название образовательной организации.

Критерии оценки:

1. Соответствие выбранной тематике;
2. Оригинальность художественного замысла;
3. Художественно-исполнительское мастерство;
4. Эстетика оформления работ.

4.2. Эскиз тематического мурала

Номинация направлена на поощрение креативности и творческого подхода к созданию муралов, стимулирование интереса к монументальной живописи, а также привлечение внимания к культурному наследию и значимым событиям. Работы победителей будут размещены на «Аллеи захоронения кавалеров ордена А. Невского».

Требования к конкурсным работам:

1. Ключевой для конкурсных работ (эскизов мурала) является тематика, связанная с подвигом героев Великой Отечественной войны, ветеранами имеющих орден А. Невского, подвигом народа в годы Великой Отечественной войны.

2. Конкурсные работы должны состоять из:

- 1) эскиза, выполненного на бумаге формата А3 (в соответствии с пропорциями) с помощью акварели, гуаши, акрила (в смешанной технике) или с использованием компьютерных технологий и предоставляться в формате JPEG, PDF;
- 2) текстового документа, отражающего авторское видение подаваемой идеи и раскрывающую концепцию Конкурса (до 1 страницы, формат Word, шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 14), с которой можно будет ознакомиться в дальнейшем по QR-коду. QR-код для текста победителя будет сгенерирован третьими лицами и будет интегрирован в эскиз мурала победителя Конкурса.
3. Характеристики фасада, на котором будет располагаться мурал;
4. Эскиз изображения должен соответствовать критериям:
 - отражение тематики Конкурса;
 - уникальность авторской работы;
 - креативность замысла и оригинальность художественного решения;
 - наличие ясной, хорошо проработанной композиции, соответствующей пропорциям;
 - цветовое решение эскиза.

5. Не принимаются работы с нарушением авторских прав третьих лиц, содержащие скрытую рекламу и элементы насилия, расовой, национальной или религиозной нетерпимости, изображения обнаженной натуры и другие произведения, нарушающие законодательство Российской Федерации.

6. При выполнении эскиза с использованием компьютерных технологий, запрещено пользоваться нейросетями для генерации изображений. Работа создается исключительно участником Конкурса.

Критерии оценки:

1. Соответствие выбранной тематике;
2. Оригинальность художественного замысла;
3. Художественно-исполнительское мастерство;
4. Эстетика оформления работ.

**5. «Курская область – регион воинской славы»
(номинация для участников из Курской области).**

5.1 «Герои-Курыне»

Презентация о курынах-защитниках Отечества, участниках Великой Отечественной войны). Героями в данной номинации мы называем всех участников Великой Отечественной войны вне зависимости от присвоения званий и полученных наград.