

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА



ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ▪ [SPBDNEVNIK.RU](https://spbdnevnik.ru) ▪ [SPBDNEVNIK](https://vk.com/spbdnevnik) ▪ [DNEVNIKSPB](https://twitter.com/dnevnikspb) ▪ [DNEVNIKSPB](https://www.instagram.com/dnevnikspb) ▪ [@SPB.DNEVNIK](https://www.youtube.com/channel/UCqWz8v8v8v8v8v8v8v8v8v8) ▪ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ▪ [@DNEVSPB](https://www.facebook.com/dnevnikspb) **16+**

МОЙ ПЕТЕР БУРГ

ДОБРЫЙ
СУББОТНИК

До конца апреля в Петербурге проходит акция «Добрый субботник». Экологические мероприятия состоятся во всех районах города, каждый петербуржец сможет привести в порядок улицы, дворы и парки. → **стр. 3**



**РЕКТОР ПЕДИАТРИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ДМИТРИЙ
ИВАНОВ – О ТОМ, КАК РОССИЯ ДОБИЛАСЬ ОДНОГО ИЗ САМЫХ
НИЗКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕТСКОЙ СМЕРТНОСТИ В МИРЕ.**

→ **стр. 6-7**

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор

СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

СЮ М. Е.
КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор

СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:

000 «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник» №69 (2766)

Дата выхода в свет – 18.04.2022

Сдача номера: по графику – 19:00 17.04.2022
фактически – 21:00 17.04.2022
Заказ № ДБ-1943

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна
ЛАВРЕЦОВА,

директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева

Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,

дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ

Андрей Анатольевич
АФАНАСЬЕВ,

генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»

Павел Александрович
БЕЛОВ,

президент РОФСО «Санкт-Петербургская спортивная федерация акробатического рок-н-ролла»

Владимир Николаевич
ВАСИЛЬЕВ,

ректор Национального исследовательского университета ИТМО

Александр Павлович
ВЕРШИНИН,

профессор кафедры гражданского процесса СПбГУ

Владимир Геннадьевич
ГРОНСКИЙ,

генеральный директор Российской национальной библиотеки

Владимир Владимирович
КИРИЛЛОВ,

директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Станислав Сергеевич
ИВАНОВ,

стрит-арт-художник

Дмитрий Сергеевич
КОВАЛЕВ,

директор Академии цифровых технологий Санкт-Петербурга

Андрей Владимирович
КОЧИН,

директор СПб ГБУ «Мостотрест»

Марина Алексеевна
ЛИТВИНОВА,

блогер

Денис Юрьевич МИНКИН,

директор СПб ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Викторович
ПАНКЕВИЧ,

директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Михаил Анатольевич
РАХЛИН,

президент СПб РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Елена Отарьевна ЦЕРЕТЕЛИ,

председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

Владимир Александрович
ШАМАХОВ,

научный руководитель СЗИУ РАНХиГС

Сергей Викторович МИТЕЛЕВ

Обозначения в газете:

✍ автор текста 📷 автор фото 🎨 автор графики 🖼 изображение из фотобанки

ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.

2. В приложении нажмите «смотреть».

3. Наведите камеру на изображение с меткой.

Хроника текущих событий: выходные

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик.

Роскомнадзор заблокировал фейковый сайт фракции «Единой России» в Госдуме. На этом ресурсе, IP-адрес которого зарегистрирован в США, содержалась недостоверная информация, которая дискредитирует Вооруженные силы Российской Федерации. ↓

На Серафимовском кладбище с воинскими почестями простились с заместителем командующего 8-й армией Владимиром Фроловым. В церемонии прощания принял участие губернатор Александр Беглов. Глава города назвал военного настоящим героем, отметив, что «Владимир Петрович Фролов пал смертью храбрых в бою с украинскими националистами». ↓

Главнокомандующий ВМФ России адмирал Николай Евменов и командование Черноморским флотом встретились в Севастополе с экипажем ракетного крейсера «Москва». Николай Евменов сообщил, что офицеры, мичманы и матросы «Москвы» продолжат службу в Военно-морском флоте. Напомним, что в середине прошлой недели из-за повреждений корпуса,

полученных во время пожара от детонации боезапаса, крейсер «Москва» потерял остойчивость и затонул. ↓

Российские средства противовоздушной обороны сбили в районе Одессы украинский самолет с крупной партией западной военной техники. ↓

Безвозвратные потери украинской армии, нацгвардии и иностранных наемников на данный момент составили свыше 23 тысяч человек, сообщил официальный представитель Министерства обороны России генерал-майор Игорь Конашенков. Он отметил: недавние заявления президента Украины Владимира Зеленского о том, что потери украинских военных за время операции составляют 2,5-3 тысячи человек, не соответствуют действительности. ↓

В Министерстве обороны РФ сообщили о полной блокировке территории металлургического комбината «Азовсталь». Украинским военнослужащим российские войска предложили добровольно сложить оружие и сдаться. ↓

Следователи допросят английского наемника, пойманного в Мариуполе, рассказали в Следственном комитете России. Как уточняется, Шон Питер, который находится в плену, служил в 36-й бригаде морской пехоты ВСУ. Его военная специальность – штурмовик. ↓

Французская косметическая компания L'Occitane объявила о закрытии магазинов в России. Причиной назвали спецоперацию РФ на Украине. ↓

Из Google Play удалили приложение для онлайн-покупок ЮMoney. При этом пользователи, установившие его ранее, могут продолжать работать с приложением в обычном режиме, рассказали в пресс-службе компании. ↓

Незапланированного повышения квартплаты не будет, заявил вице-премьер российского правительства Марат Хуснуллин. Как он уточнил в Telegram-канале «Объясняем.рф», тарифы на ЖКУ в 2022 году изменятся лишь один раз – 1 июля.

ЧТО ПИШУТ В ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЕ

ПОДГОТОВИЛА КИРА СМОЛЬКОВСКАЯ



➤ Соединенные Штаты Америки во главе Североатлантического альянса проводят агрессивную антироссийскую политику в Европе, которая не способствует деэскалации конфликта на территории Украины. Об этом пишет Global Times, отмечая, что под видом украинского кризиса США пытаются расширить НАТО.



**СТАТЬЮ
ПРОКОММЕНТИРОВАЛ
ПОЛИТОЛОГ
ДМИТРИЙ ГАВРА**

По мнению специалиста, сегодня Соединенные Штаты Америки, если внимательно изучить боевые уставы Пентагона, уже ведут боевые действия против России.

«Нам станет все окончательно ясно, если мы заглянем в документы нашей страны и документы Пентагона. Согласно американским боевым уставам, разведка является видом боевых действий. В России под разведкой понимают боевое обеспечение. Чувствуете разницу? – задается вопросом политолог. – Американцы, предоставляя разведывательные данные вооруженным силам Украины, по сути, ведут боевые действия чужими руками против России: постоянное использование спутни-

ковой разведки, постоянная радиоразведка, борьба с радиоэфиром российских войск с территории Польши – это все делается американскими специалистами и в целом НАТО».

По мнению собеседника «Петербургского дневника», США не способны прекратить кровопролития на территории Украины.

«Америка не способствует тому, чтобы стороны как можно скорее приступили к договоренностям и прекратили огонь, а также дали бы возможность выйти из горячих точек гражданского населения. США отталкивают украинскую сторону, поставляя им тяжелое вооружение и разведывательные данные. Снабжая Украину разного рода оперативной информацией, они создают у украинской стороны иллюзию того, что чем больше будет пролито крови, тем лучше для этой страны», – резюмирует Дмитрий Гавра.



Карта
событий
«Доброго субботника»



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ И ДИРЕКТОР «РОСАТОМА» АЛЕКСЕЙ ЛИХАЧЕВ

С добрым отношением к своему городу

РОМАН КОРОЛЕВ, СВЕТЛАНА ДЯГИЛЕВА /info@spbndevnik.ru/ GOV.SPB.RU

В Петербурге стартовала акция «Добрый субботник». Она продлится до конца месяца, в городе будут работать более 100 площадок. Принять участие в мероприятии может каждый.

СТАРТ акции дал губернатор Петербурга Александр Беглов.

«Вместе с некоммерческими организациями мы подготовили десятки точек добра на карте города, где нужно ваше участие. Приюты для животных ждут крепких ребят с золотыми руками, чтобы поправить вольеры, парки – маленьких и больших добровольцев на посадку деревьев», – обратился к жителям Петербурга глава города.

Александр Беглов также сообщил, что важной частью «Доброго субботника» станут просветительские мероприятия.

«Будет много лекций – разумное потребление,

урбанистика, экологичное и ответственное ведение бизнеса и другие простые способы внести вклад в заботу о любимом городе», – сказал губернатор.

ВСЕ САМОЕ ВАЖНОЕ

Под эгидой «Доброго субботника» пройдет огромное количество самых разных акций, разделенных на пять основных треков: «Сохранение природы», «Раздельный сбор», «Чистота», «Разумное потребление» и «Бизнес».

Первый этап акции продлится до 29 апреля. В городе будут работать более 100 площадок.

«Влиться в это движение могут все. Уже сегодня можно приступить: мыть

окна, автомобили, убирать придомовые территории», – отметил вице-губернатор Санкт-Петербурга Анатолий Повелий.

Он подчеркнул, что коммунальные службы города уже провели большую работу по ликвидации последствий очень непростой зимы. И сейчас у петербуржцев есть возможность помочь городу, присоединившись к «Доброму субботнику».

«Эту инициативу активно поддерживают администрация, бизнес-сообщество и горожане. Это символ доброты, заботы о людях, городе, животных, парках. Обо всем, что для всех нас важно», – сказал вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Пиотровский.

БОЛЬШАЯ РАБОТА

Во всех районах Северной столицы определены центральные площадки для проведения мероприятий «Доброго субботника». Запланированы экоквесты,

сбор макулатуры, благоустройство скверов, сбор отработавших батареек и многое другое.

А кульминацией «Доброго субботника» станет 30 апреля, когда состоится и общегородской День благоустройства. В этот день будет работать 18 точек проекта, в каждом из районов города, при этом центральной ареной станет парк Победы в Московском районе.

«Все эти мероприятия – лишь одно из звеньев цепи большой работы по благоустройству городской территории», – подчеркнула заместитель председателя Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга Лариса Канунникова.

«Петербургский дневник» – один из партнеров акции. Издание запускает два проекта: «Субботник в лицах» и «На местах». Мы расскажем о тех, кто убирает город, и поделимся самыми интересными локациями, где проходит «Добрый субботник».

ЧТО ОБСУЖДАЛИ В ВЫХОДНЫЕ

Лучшие в мире

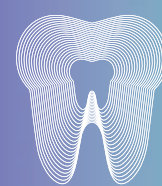
В Петербурге прошел фестиваль балета Dance Open, он завершился гала-концертом в Александринском театре.

...На этот раз Dance Open собрал лучших артистов со всей России, а лучшие в России – это лучшие в мире!

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

...Гала-концерт – это прежде всего праздник. Сюда хочется возвращаться, и поэтому из сезона в сезон это событие ждут все – и мы, и артисты.

ЕКАТЕРИНА ГАЛАНОВА, РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ DANCE OPEN



Фактор Улыбки
сеть стоматологических клиник

+7 (812) 704-87-04

Только до конца апреля

Коронка из металло-керамики с установкой
13 990 руб.*
~~18 800 руб.~~

Съемный акриловый протез «под ключ»

19 990 руб.**
~~29 820 руб.~~

+ СНИМОК ОРТО бесплатно

* стоимость указана за установку 1 коронки на свой зуб, организатор вправе изменить условия акции в одностороннем порядке, без предварительного уведомления.
** стоимость указана за протез на 1 челюсть и его установку с учетом всех манипуляций.
Акция до 30.04.2022 г. Подробности по телефону +7 (812) 704-87-04. РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

18 дубов

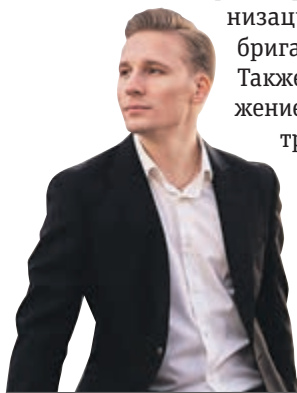
посадят в Петербурге (по одному в каждом районе) во время «Доброго субботника» в честь 350-летия со дня рождения Петра I. Эти деревья станут символом того, что город Петра Великого растет и крепнет, отметили организаторы.

Долгожданное событие и личная история

МИХАИЛ ГАВРИЛОВ /оперный певец/

Традиционно дам старт шествию песней Александры Пахмутовой «Поклонимся великим тем годам» и буду сопровождать «Бессмертный полк» песнями Великой Победы, композициями, с которыми наши героические родственники шли в бой и победили фашистов и предателей.

Сейчас, насколько я знаю, идут переговоры с городскими комитетами по организации сцены в стиле фронтовых бригад, чтобы передать дух эпохи. Также решаются вопросы с расположением импровизированной сцены, традиционно она ставится недалеко от пересечения Невского и Суворовского проспектов. Надеюсь, удастся сохранить традицию – музыкальную вахту памяти – и спеть вместе с петербуржцами легендарные песни о войне и Победе!



“Лично я убежден в том, что «Бессмертный полк» – это прекрасная возможность для единения людей, а также возможность вспомнить о наших героях и показать всему миру, что мы помним и гордимся!»

Чтобы молодые поколения не жарили сосиски на Вечном огне и не пытались его потушить, мы и должны рассказывать о подвиге своих предков – дедов, прадедов, прапрадедов... Тут вспоминаются строчки из песни «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой».

Сейчас, на мой взгляд, необходимо дать отпор тем, кто отрицает подвиг наших предков. Хотя их, надо заметить, ничтожное количество по сравнению с теми людьми, которые любят Россию, которым не стыдно за свою страну и наших военных, которые через столько лет вновь спасают мир от фашистов.

Добавлю, что для меня, как и для многих, «Бессмертный полк» – личная история, много моих родственников воевали, например, бабушка награждена медалью за оборону Ленинграда. Поэтому проведение шествия в очном режиме – это долгожданное для всех нас событие. Я знаю, что эту акцию поддерживают миллионы людей по всей России, она всегда очень массовая – только в Петербурге обычно выходит один миллион человек, хотя думаю, что в этом году желающих почтить память своих героических родственников, защитивших страну и мир от нацизма, будет еще больше.

ТАТЬЯНА БАТУРИНА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

В этом году движение «Бессмертный полк» отмечает 10-летие.



«Наша сила в нашей памяти»

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spbnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В городском штабе «Бессмертного полка» рассказали, как пройдет акция в этом году. Организаторы ждут рекордного количества участников.

НАПОМНИМ, что в этом году акция «Бессмертный полк» впервые с начала пандемии коронавирусной инфекции пройдет в традиционном очном формате.

ШЕСТВИЕ И КОНЦЕРТ

Ожидается, что в шествии примет участие рекордное число жителей города на Неве. Подробности с «Петербургским дневником»

поделиться заместитель руководителя штаба «Бессмертного полка» в Санкт-Петербурге Юрий Лелюх.

«Думаю, люди выйдут целыми семьями с маленькими детьми, чтобы показать свое участие и поддержку в нынешней непростой ситуации, – рассказал Юрий Лелюх. – Я сам ветеран боевых действий и считаю, что можно выйти

с фотографией не только героев-фронтовиков, но и тех парней, которые гибнут за Родину сейчас».

Участников акции «Бессмертный полк» ждут 9 мая к 14:00 на площади Александра Невского. Старт колонны запланирован на 14:30. Шествие пройдет по Невскому проспекту до Дворцовой площади, где ориентировочно в 17:00 состоится праздничный концерт с песнями военных лет и выставка военной техники. Впереди колонны на ретроавтомобилях проедут ветераны и жители блокадного Ленинграда – одна из самых приятных и волнующих традиций акции памяти.

Никаких требований к регистрации участников не предъявляется. Так же как нет особых критериев для транспарантов. Самое простое – распечатать и подписать фотографию. Сделать это можно бесплатно в МФЦ и отделениях «Почты России».

ЧЕМ ДОРОЖИТЬ НАДО

Отметим, что желание стать частью общей колонны с каждым годом выражает все большее количество горожан. Герой России, председатель Совета Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы Санкт-Петербурга и Ленобласти Геннадий Фоменко объясняет это тем, что в каждой семье есть родственники, которые сражались за Родину. Кроме того, желанию сплотиться способствует несправедливое давление со стороны западных стран.

«Когда победа нашего народа подвергается сомнению, когда европейские страны вычеркивают нас из всех важных событий (а ведь ради этих народов в том числе гибли наши прадеды и деды), то почти у всех нас возникает внутренний протест, – отметил Герой России. – Той лжи, которую сейчас транслирует ряд стран, мы обязаны противопоставить нашу правду, выйти и сказать: «А вот мой дед освобождал Варшаву!» Наша сила в нашей памяти, памяти о наших дедах и прадедах, памяти о нашей истории, которая позволила нашему государству много лет жить без войны. И этим надо дорожить».



> 1 000 000

человек стали участниками шествия в 2019 году. В последующие два года из-за пандемии коронавируса акцию проводили только в формате онлайн.

Блокадник изучает вопрос о ловле рыбы в Ленинграде

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbdnevnik.ru/ АННА АСАБИНА, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В Петербурге продолжается подготовка к 9 Мая. Незадолго до этого праздника житель блокадного Ленинграда Владимир Турбин поделился мнением, что вылов рыбы помог бы решить вопрос с продовольствием в осажденном городе. При этом эксперты говорят, что такой сценарий был возможен только в Кронштадте.

КОГДА началась война, Володе Турбину не было и двух лет. Оба родителя трудились на оборонных предприятиях, поэтому мальчика определили в круглосуточный детский сад. Это было спасением.

УЦЕЛЕН ЛИШЬ ЧУДОМ

Жили Турбины в деревянном доме на левом берегу Невы у Володарского моста. Одним из соседей, кстати, был отец поэтессы Ольги Берггольц, но соседство продлилось недолго: в самом начале блокады дом раскатали на дрова, семье Турбиных выделили квартиру в другом здании.

Мама к Володе приходила в садик редко: во-первых, ей было тяжело добираться с противоположного берега Невы, во-вторых, было много работы. Завод ее назывался в народе «ХимДым» и делал наполнители для «катюши». Родителей заменили воспитатели, которые не только кормили

“

К садику привезли две зенитки. Нам даже разрешили на них залезать. Подумайте: сколько в городе было важных предприятий, но все равно выделили две зенитные пушки для охраны детей!

и оберегали малышей, но даже пытались придумать для них развлечения. Например, раскрашивали красками глиняные овощи и фрукты... Сами воспитатели, отдавая всю еду детям, ели дуранду – прессованную черную шелуху от семечек, которую после вылушивания ядер привозили им с какого-то хлебозавода.

Владимир Турбин вспоминает, что уцелел он в войну просто чудом.

«Однажды нам велели всем спуститься в бомбоубежище, – рассказывает «Петербургскому дневнику» Владимир Турбин. – Оно тоже было на улице Седова, только напротив. Сидя в подвале, мы слышали какой-то грохот. А когда поднялись, увидели, что у дома, соседнего с нашим садиком, нет половины! Прямое попадание авиабомбы».

Садик на улице Седова сохранился до сих пор, Владимир Турбин регулярно ходит туда на акции памяти. Особенно приятно, говорит он, оказавшись в тех же самых стенах, наблюдать за детьми того же возраста, в котором был здесь сам когда-то.

ПОИСК ОТВЕТА

Родители Владимира подорвали

«Большевик», где Турбин трудился сварщиком, сейчас входит в холдинг «Алмаз-Антей». Позже, окончив Политехнический институт, Владимир вернулся на тот же завод.

Как и многие блокадники, Владимир Турбин всю жизнь ищет ответ на вопрос: что можно было сделать в блокаде, чтобы сохранить больше жизней?

Одной из таких идей он поделился с «Петербургским дневником». Мужчину заинтересовало: ловил ли город в промышленных масштабах рыбу? Как оказалось – нет. Только в Кронштадте все от мала до велика питались колюшкой, которой даже поставили маленький памятник (не путать с корюшкой). Блокадник уверен, что в Ленинграде можно было набрать бригады из женщин, старшеклассников, дать им в бригады профессиональных рыбаков и моряков, а зимой даже проламывать лед – ведь ледокол «Ермак» город не покинул.

«Я читал воспоминания людей, которые ловили рыбу на всю семью в Обводном канале. А в прудах Летнего сада водились большие лещи! Если у нас клумбы в центре использовали под огород, что мешало использовать пруды для разведения рыбы?» – задается вопросом Владимир Турбин.



ВИТАЛИЙ БОНДАРЬ /специалист научно-просветительского отдела Музея обороны и блокады Ленинграда/

“

В Ленинграде артели Ленрыбтреста, которые до войны работали на Ладоге, были мобилизованы не на вылов рыбы, а на ее перевоз, так как это было выгоднее. Был налажен трансфер той же селедки особо жирных сортов, рыбьего жира. Выходить на ловлю в Финский залив, где на северном берегу стояли финны, а на южном немцы, было самоубийством, потому что баркасы тут же накрывала авиация.

”

- По словам специалистов, рыбное меню ленинградцев составляла привозная рыба, астраханская и мурманская селедка. Единственное исключение – апрельская корюшка.
- Исключением действительно был Кронштадт. Там краснофлотцы наладили ловлю рыбы, которую перед этим глушили тротильными шашками. Они подкармливали детские сады, больницы, госпитали.

Скачивайте мобильное приложение «Петербургского дневника» в AppStore и GooglePlay.



РЕКЛАМА

МЫ ЗНАЕМ, ЧТО ДЕЛАТЬ

ЮРИСТЫ
ПО СЕМЕЙНЫМ ДЕЛАМ

987.79.47

БРАКОРАЗВОДНЫЙ ПРОЦЕСС,
АЛИМЕНТЫ, РАЗДЕЛ ИМУЩЕСТВА

ЮРИДИЧЕСКАЯ
КОМПАНИЯ «ЭД РЕМ»

«Не считаю, что медицина – это ис

МАРИНА БОЙЦОВА, КИРИЛЛ СМЕРНОВ /info@spbndnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Как нашей стране удалось снизить детскую смертность в шестьдесят раз? На этот вопрос отвечает ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета Дмитрий Иванов, сегодня отмечающий 55-летний юбилей.

Дмитрий Олегович, наша педиатрия всегда считалась одной из лучших в мире, при этом что другие отрасли медицины могли значительно отставать. Почему так произошло?

➤ Возьмем историю последних ста лет. До 1917 года в Российской империи умирал каждый третий ребенок, показатель младенческой смертности составлял 330 промилле. И одной из первых задач советской власти было снижение детской смертности. В Петербурге были хорошие врачи, но не было системы охраны материнства и детства, ни один вуз не выпускал врачей-педиатров. Нужна была система, которая бы охраняла детей с медицинской точки зрения. На базе петербургской клинической больницы «В память священного коронования их императорских величеств» в 1925 году был открыт Институт охраны материнства и младенчества, впоследствии ставший Ленинградским педиатрическим институтом, академией, сейчас мы называемся Санкт-Петербургским государственным педиатрическим медицинским университетом.

К началу 1940-х годов младенческая смертность снизилась вдвое. После войны, несмотря на разруху, эта работа продолжалась. Советская власть строила детские больницы, поликлиники. И к 1970-м годам смертность снизилась еще в 2 раза. Основоположник отечественной педиатрии академик Александр Федорович Тур получил за это Ленинскую премию.

К 1991 году мы подошли с показателями детской смертности порядка 25 промилле – то есть умирали 25 детей из 1000. Работа продолжалась, несмотря на все сложности, и показатели удалось снизить до 8,6 промилле. В 2012 году президент России принял решение о строительстве перинатальных центров и создании трехуровневой системы родовспоможения. За эти годы было построено 32 новых перинатальных

центра, сейчас в стране 90 перинатальных центров, которые занимаются высокотехнологичной помощью. Сегодня смертность – 4,5 промилле. То есть за сто лет она снизилась в 60 раз. Для понимания – в США этот показатель 5,69 промилле, в Китае – 9,04 промилле. В достигнутом нашей страной результате – огромная заслуга Педиатрического университета на всех этапах его работы.

Сейчас наша страна вновь оказалась в непростых условиях.

“ *Дети остаются в профессии. Студенты еще на стадии поступления приходят хорошие, умные, мотивированные, мы стараемся максимально привлечь стремящихся ребят с горящими глазами. Завкафедрами видят, что студенты стали более целеустремленные. Многие хотят работать, двигаться дальше.*

Как это может отразиться на медицине и педиатрии в частности?

➤ Я смотрю на эту проблему с оптимизмом. Не надо думать, что мы сидели и ждали санкций. Очень многое было сделано за это время. Есть отдельные отрасли, где могут быть проблемы – например, в сфере ЭКО, в областях, связанных с оказанием высокотехнологичной помощи. Это расходники для нейрохирургических и кардиохирургических операций, которые традиционно закупались за рубежом, и мы пока их не производим. Есть сложности с иммуноглобулинами, они возникли в прошлом году. Но промышленность не умерла, по многим направлениям работа велась и ведется.

Вы ожидаете, что санкции коснутся даже таких отраслей, как детская медицина?

➤ Я думаю, что это зависит от ответственности наших зарубежных коллег.

Педиатрический университет работал и работает с маленькими пациентами, заболевшими COVID-19. Вы бы назвали пандемию испытанием?

➤ Это было огромное испытание. Я преклоняюсь перед коллегами, работающими в красной зоне. Сначала никто не знал, насколько болезнь тяжела, насколько она

контагиозна, но люди пошли туда. На самом деле это огромное мужество. К нам везли самые тяжелые случаи. Это COVID-19 плюс онкология, тяжелые иммунодефициты, хирургия, эндокринология. И сейчас в инфекционном отделении продолжают лечиться дети.

Известна ваша позиция, что в Педиатрическом не отказывают в помощи ни одному ребенку. Вы имеете право отказать, но берете самых сложных детей даже в ущерб репутации клиники. Откуда такая позиция?

➤ Да, мы берем тяжело больных детей. Даже если будет один шанс из тысячи, я все равно скажу, чтобы его приняли, потому что этот шанс может спасти ребенка. Он у нас может умереть? Может. Нам не всех удастся спасти. Но мы обязаны дать этот шанс.



56

человек на одно место – конкурс в Педиатрическом университете.

500

детей прошли через красную зону Педиатрического университета с момента начала пандемии коронавирусной инфекции.

15 000

современных операций ежегодно выполняют в Педиатрическом университете.

Вы и ваши врачи постоянно ездите в регионы? В чем там проблемы?

➤ Во многих областях, и не только в медицине, слабая сторона – это организация. Организация качества медицинской помощи, по сути, помогает большинству выжить и снизить младенческую смертность. С помощью грамотной организации она может снизиться до 3-4 промилле. А дальше вступают в силу медицинские технологии, дыхательные поддержки, оперативные вмешательства.

Перед тем как ехать, мы запрашиваем и получаем все истории умерших за год детей, анализируем, а уже в регионе собираем организаторов здравоохранения и докторов, которые имели отношение к лечению, и разбираем каждый случай.

Причины гибели пациентов похожие или разные?

ИСКУССТВО, МЕДИЦИНА – ЭТО НАУКА»

Дмитрий Иванов –
доктор медицинских
наук, профессор, главный
неонатолог Минздрава
России.

Надо также помнить, что есть и острые ситуации, когда врач остается наедине с больным, и вот тогда все зависит от опыта медика.

Как вообще удается отключать эмоции, можно ли этому научиться?

➤ Я не могу назвать себя циничным... Нет врача, который не переживает из-за смерти ребенка. Другой вопрос – есть приращение эмоций, со временем не так, может, болезненно реагируешь. Хотя честно могу сказать: в историях умерших, которые мы разбираем, есть протокол патанатомических или судебных вскрытий, и там написано, что ребенок одет в такую-то распашонку... И когда ты начинаешь это представлять, становится очень нехорошо. В какой-то момент времени ты говоришь себе: надо погрузиться в причину смерти, в танатогенез, и тогда получается. Это навык. И у моих коллег реаниматологов то же самое, они еще ближе находятся к смерти. Если начинать эмоционализировать – то ты не сможешь больному, особенно если речь о ребенке, который, например, дал остановку сердца на операции.

В Педиатрический университет один из самых высоких по стране конкурсов. Почему?

➤ Думаю, потому, что работа в вузе, которая ведется в течение ста лет, приводит к тому, что у нас очень постоянный коллектив. В Педиатрическом университете около тысячи преподавателей и столько же медперсонала. У нас практически никто не увольняется, есть огромное количество людей, которые всю жизнь посвятили вузу, я их помню со студенческих времен, у нас учатся и работают уже целые династии. Это постоянство в хорошем смысле, дань традициям приводят к тому, что мы так устойчивы.

То есть Педиатрический – консервативный вуз?

➤ Мы консервативный вуз. Иногда у кого-то появляется желание объединять, разъединять, переформатировать кафедры и кадры – у нас этого ничего нет.

Дмитрий Олегович, вам сегодня 55 лет. Мы знаем, что вы через всю жизнь несете любовь не только к медицине, но и к литературе, к поэзии. В чем вы видите

связь литературоцентричности и медицины?

➤ Удивили результаты американского исследования, которое я недавно прочитал. Специалисты выясняли, чем были обусловлены успехи науки, физики, космонавтики в советские годы. Они пытались понять, как в жестких условиях изолированности нашей страны мы во многом были первыми. И пришли к выводу, что большинство советских ученых получили классическое образование. Оно в свою очередь было неразрывно связано с историей русской гимназии и подразумевало существенный гуманитарный компонент, в том числе изучение русской классической литературы. Изучение классики, по сути, является изучением человеческой жизни, эмоций людей, которые находятся в непростых ситуациях, это развивает и систематизирует мышление. В мире все взаимосвязано, и высшей точкой является человек со всеми его эмоциональными особенностями, а человеческая жизнь является самой большой ценностью.

Вы уже в школе предполагали, что станете врачом?

➤ Я класса с седьмого знал, что точно хочу стать врачом. Дядя, мама были врачами. Я не мыслил себя в другой специальности.

Совсем ни в какой? Кем бы вы все же стали, если не доктором?

➤ Тогда, наверное, лесником. Хотя родился и всю жизнь живу в Ленинграде – Петербурге.

Мы знаем, что у вас остается несколько увлечений. Помимо поэзии это экскурсии по Петербургу и рыбалка. Удастся этим заниматься?

➤ На экскурсии времени меньше, хотя раньше каждое лето я собирал группы студентов и водил их по адресам поэтов, писателей. Любимые адреса – ахматовские, блоковские, их стихи совершенно осязаемые в городе.

А на корюшку время остается?

➤ Корюшка еще активно не началась. Когда пойдет – отправимся на рыбалку с сыном. Вы знаете, кстати, что корюшка идет ночами, и ловить надо в темноте, чтобы она не видела сетку? Так что после работы ночью меня можно встретить у Литейного моста.

Дмитрий Иванов родился 18 апреля 1967 года в Ленинграде. В 1985 году поступил в Ленинградский педиатрический медицинский институт. В 1991 году окончил его и был оставлен для дальнейшего обучения в клинической ординатуре, а затем – аспирантуре на кафедре педиатрии с курсами перинатологии и эндокринологии указанного вуза. Назначен ректором с 1 февраля 2019 года.

➤ Грубых врачебных ошибок все меньше. Выживаемость детей увеличивается, в том числе среди детей на очень ранних сроках гестации, то есть на 22-28-й неделях беременности, которые практически не выживали раньше. Есть проблемы с маршрутизацией, когда беременная поступает не на тот уровень медпомощи, и глубоко недоношенный рождается на первом уровне, в обычном роддоме. Еще один момент будет решен в ближайшее время с введением

цифровизации – это несоблюдение клинических рекомендаций, тех основополагающих документов Минздрава, которые каждый врач должен соблюдать.

Вы говорите про соблюдение стандартов. То есть вы не за творчество в медицине?

➤ Я не считаю, что медицина – это искусство, медицина – это наука. И человеческий организм подчиняется жестким физическим зако-

нам. В 99 процентах случаев у человека сердце слева, два глаза, две ноги и так далее. На самом деле организм устроен по очень жестким принципам. Другой вопрос – что у каждого человека есть особенности, родители, каждый из нас прожил свою жизнь, имеет свои привычки. Но тем не менее человек познаваем, и это позволяет проводить лекарственную терапию, хирургические вмешательства, потому что мы, в общем-то, знаем, как действовать.

Беженцам – одежда, раненым – куличи на Пасху

ЛЮДИЛА КОСТКИНА /председатель Санкт-Петербургского отделения
Российского фонда мира/

У нас уже давно готова очередная партия посылок в Донбасс, сейчас мы ждем транспорта от МЧС, чтобы переправить грузы нуждающимся. Собрано около 20 огромных коробок. Там и детское питание для самых маленьких, и вещи. В первую очередь нужны футболки, носки, но приносят и куртки. Все это нужно, все пригодится. Вещей уже на целый микроавтобус, но пока склады забиты, не успевают отправлять, ведь очень много желающих помочь!



Приходят и представители организаций, и простые петербуржцы. Так, одна женщина уже несколько раз приносила целые пакеты новой одежды и каждый раз, рассказывая о Донбассе, плакала – там остались ее родственники, а она сама давно живет в Петербурге.

“ На самом деле таких людей и правда очень много, кто сам что-то покупает и приносит. В основном это граждане среднего возраста, много пожилых. Молодые добровольцы помогают с погрузкой и упаковкой.

Сейчас мы, Петербургское отделение Российского фонда мира, надеемся воплотить еще одну инициативу – договариваемся с военными, чтобы в Пасху, которая будет уже в это воскресенье, передать вкусные подарки военнослужащим, проходящим лечение после ранений в нашей Военно-медицинской академии им. Кирова и в 442-м военном клиническом госпитале Минобороны Российской Федерации.

Нашу инициативу поддержали 100 монахинь Иоанновского ставропигиального женского монастыря на Карповке. Мы заплатим за муку, а монахини испекут и освятят 1000 куличиков, положат туда освященное яйцо и иконку.

Теперь необходимо, чтобы мы с волонтерами и сестрами смогли доставить подарки именно в Пасху нашим солдатам и офицерам.

Добавлю, что все желающие помочь нашему фонду могут прийти в отделение фонда на Литейный, 60, прием производится по вторникам с 10:00 до 20:00. Телефон 579-10-57.

ПРЕСС-СЛУЖБА ЗС СПБ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



Д О Н Б А С С

С начала специальной военной операции России на Украине прошло почти два месяца. За это время, как рассказали в Минобороны России, на территорию этой страны было доставлено 12 тысяч тонн гуманитарных грузов – от продуктов питания до вещей первой необходимости.

EDUARD KORNIYENKO / ТАСС, МИХАИЛ ТЕРЕЩЕНКО / ТАСС



С конца марта на Большой Морской улице у арки Главного штаба проходит выставка, посвященная детям Донбасса.

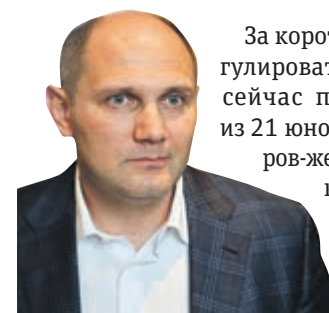
По последним данным, в Петербурге собрали более 220 тонн гуманитарной помощи для беженцев из Донбасса.



У ребят довольно высокий уровень подготовки

МИХАИЛ РАХЛИН /президент Федерации дзюдо Санкт-Петербурга, член редакционного совета «Петербургского дневника»/

Как только начались события в Донбассе, я смотрел репортаж по ТВ о том, как эвакуируют в российские регионы детей из детских домов, и решил позвонить своим товарищам из донецкой Федерации дзюдо, узнать, какая помощь им требуется. Мне ответили, что неплохо было бы детей-дзюдоистов на какой-то период вывезти в Петербург, чтобы они пожили и потренировались в нормальных условиях, пока на их родную землю не вернется мирная жизнь.

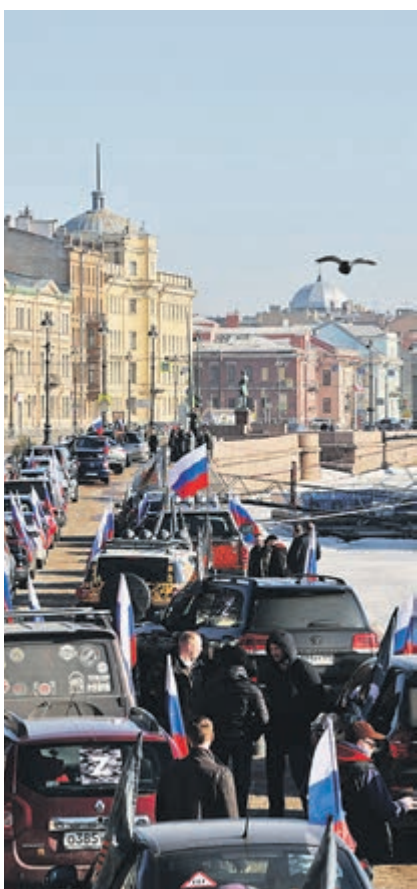


За короткое время нам удалось урегулировать все формальности, и вот сейчас принимаем у себя группу из 21 юного спортсмена и двух тренеров-женщин. Мы подарили каждому комплект спортивной экипировки. Организовали экскурсии по Петербургу.

“ **У команды из Донбасса довольно высокий уровень подготовки. Все выступали в первенстве ДНР, участвовали в международных турнирах. В команду вошли лучшие по рейтингу в своих возрастах.** ”

Наш город не остается в стороне. Пункты сбора гуманитарной помощи, в том числе в вузах, были открыты в считанные дни после начала спецоперации. Кроме того, в Петербурге проходят и другие акции поддержки беженцев из Донбасса и российских военнослужащих.

РОМАН ПИМЕНОВ, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ



Весной в городе состоялся автопробег в поддержку Вооруженных сил РФ.



Буквально на днях олимпийская медалистка Игр в Токио Мадина Таймазова провела мастер-класс для юных дзюдоистов из Донбасса.

Сейчас мы разместили ребят в лагере «Ленинградец» в Рожино. Его должны были открыть на весенние каникулы, но мы договорились о том, чтобы он начал работу чуть раньше. Там очень уютно. С дзюдоистами из Донбасса провела занятие Мадина Таймазова, она призер Олимпиады в Токио, ее все знают. Думаю, ребятам надолго запомнится занятие с ней. Мадина вырвалась к нам в перерыве между сборами национальной команды России в тренировочном центре «Озеро Круглое». Планируем пригласить Тагира Хайбулаева, олимпийского чемпиона, чемпиона мира и Европы. Он уже завершил спортивную карьеру, но, надеюсь, ребятам будет интересно с ним пообщаться.

Выскажу свое мнение и об отстранении российских спортсменов от международных турниров. Думаю, что это снизит рейтинг и престиж этих соревнований, особенно по тем видам спорта, в которых у наших сильные позиции. Это дзюдо, борьба, фигурное катание, хоккей и многие другие. Без участия россиян на многих турнирах не будет острой конкуренции, снизится зрительский интерес. И у самих участников из других стран снизится мотивация, ведь настоящим спортсменам интересно побеждать только в борьбе с самыми сильными соперниками.

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Мундир императора Петра I, золоченая

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbndnevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

Русский музей отмечает 100-летие реставрационных мастерских. В них работают специалисты высочайшей квалификации, которым подвластны все техники и материалы. Они рассказали, как происходит возрождение к жизни уникальных предметов искусства.

КАК ЧЕЛОВЕК и иногда нуждается в лечении, так и предметы искусства – во врачевании.

«В реставрации есть такие же термины, как и в медицине. Есть хронически болеющие произведения, за которыми надо постоянно наблюдать. Есть и постоянная плановая реставрация, профилактические осмотры вещей», – отметил генеральный директор Государственного Русского музея Владимир Гусев.

НАШЕСТВИЕ ЖУКОВ

Но если врач сначала изучает результаты анализов, то реставратор – химико-биологических исследований. В отдел с таким названием поступают все музейные раритеты. Точнее, даже не они, а мельчайшие, с крупицу сахара, частицы, по которым и определяют, какой урон нанесло время.

В помощь работающим здесь химикам, микологам, биологам и энтомологам микроскоп с 800-кратным увеличением и, конечно, знания. Ведь специалисты такого уровня есть только здесь и в Эрмитаже.

Например, именно в Русском музее определили причину того, почему белый фон «Черного квадрата» Малевича внезапно стал серым. Оказывается, если саму картину художник писал цинковыми белилами и фон у него получился белым, то тонировку он делал свинцово-цинковыми белилами, которые со временем сереют.

А однажды сотрудникам лаборатории удалось остановить нашествие мебельных точильщиков, бороться с которыми практически невозможно.

«Как-то музей закупил большую партию ита-

льянского багета. И когда несколько картин обрамили, увидели жуков. Всю партию пришлось отослать обратно», – рассказала заведующая отделом химико-биологических исследований Татьяна Пашковская.

ВЕКОВЫЕ ТАЙНЫ

Что было бы с исторической мебелью, проникни туда коварный вредитель, и представить страшно. Специалистам из мастерской реставрации фанерованной мебели и без этого работы хватает. А порой ее сотрудники становятся настоящими детективами, раскрывая тайны, хранящиеся веками.

Возьмем мебельный гарнитур из Строгановского дворца. Говорят, на нем любил сидеть сам граф Строганов. Вот только обивку дивана время не пощадило.

«Он поступил к нам на реставрацию обитый простейшей советской тканью. Что делать? Стали искать похожую на историческую. Реставрацию даже пришлось остановить на несколько лет, пока в Царском Селе не нашли нужный образец рисунка, но белого цвета. Заказали ткань в Италии, отреставрировали, и гарнитур вернулся на свое место», – рассказал заведующий мастерской реставрации фанерованной мебели Юрий Макаров.

В отделе реставрации золоченой резьбы работают с памятниками декоративно-прикладного искусства на деревянной основе. Предметы самые разные – от игрушек до мебели и рам.

Сейчас на козлах расположена огромная рама к знаменитому полотну Карла Брюллова «Смерть

Инессы де Кастро» размером 3 на 2 метра. Она уже второй год находится на реставрации. Дело в том, что еще в начале войны это полотно вместе с другими шедеврами живописи эвакуировали, а рама – сама по себе произведение искусства – осталась всю блокаду в холодном и неотапливаемом музее.

Реставраторы удаляют загрязнения, укрепляют золоченый грунт и деревянную основу.

«Самая большая сложность – свести новое золото

Второе – с многочисленными утратами», – рассказывает она, ни на минуту не останавливая процесс тонировки.

Плечики, крылья, пальчики миниатюрного ангела она покрывает колером. И, чтобы фигурки приобрели первоначальный исторический облик, будет делать это еще не один раз.

Тонкую, практически ювелирную технику демонстрируют реставраторы отдела древнерусской живописи. Сейчас в работе у них сразу шесть редчайших икон.

“ Работа по раскрытию икон ведется по нашим методикам. При этом все делается под микроскопом специальным инструментом, который каждый реставратор готовит под свою руку.

ЕЛЕНА АЗАРНИНА, ЗАВЕДУЮЩАЯ ОТДЕЛОМ РЕСТАВРАЦИИ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЖИВОПИСИ, ХУДОЖНИК-РЕСТАВРАТОР ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ

со старым, которое уже не такое яркое. Мы должны себя «убрать». Ничто не должно мешать увидеть исторический памятник таким, каким он был создан», – говорит заведующая отделом реставрации золоченой резьбы Ирина Веснина.

ТЕРПЕЛИВО И ДЕЛИКАТНО

На столе у Марии Бессмертной в отделе реставрации керамики и стекла два ангела.

«Это парные настольные украшения первой половины XIX века. Одно пришло в неплохом состоянии, не было только крылышка.

Художник-реставратор Елизавета Гладкова склонилась над чудом сохранившейся иконой XIV века из деревни Литвино в Новгородской области. Она уже не раз реставрировалась, но не всегда удачно, о чем свидетельствуют сразу две пары глаз на лице Николая Чудотворца.

«Когда в середине XX века икону раскрывали, в места утрат делали вставки, так получилось четыре глаза. Теперь икону надо привести в экспозиционный вид», – объясняет она.

Елизавета Гладкова признается: «Некоторые считают, что мы сидим



Сегодня в Русском музее насчитывается 421 795 единиц хранения. Ежегодно его фонды пополняются в среднем на полторы тысячи экспонатов.

я резьба и крылья ангела

13

реставрационных мастерских работают в Русском музее. Одна из самых молодых – мастерская по реставрации современных арт-объектов.

89

специалистов высочайшей квалификации возрождают к жизни шедевры, которые находятся на хранении в Русском музее.

с кистями и перерисовываем произведения. Ни в коем случае! Это стереотип. Музейная реставрация подразумевает деликатное выявление и сохранение авторской живописи».

ГЛАВНЫЙ ЭКСПОНАТ

В отделе реставрации тканей – только женщины. Мастерицы умеют работать с самыми разными материалами и техниками. Их руководитель Зинаида Сильнова показывает: вот шитая икона архангела Михаила в рост, рядом плащаница и покров. Все – XV-XVI веков, потому что состояние неважное.

Есть и светские вещи. Например, платок, на котором сохранилось клеймо производителя. Или уникальные сарафаны. Говорят, некогда их носили богатые барыни, которые потом отдавали свои вещи служанкам.

Но главный экспонат мастерской – красный мундир Петра I. Его сшили для императора, когда он получил чин капитана Преображенского полка.

Отделанный серебряной тесьмой, с массивными пуговицами и шелковой малиновой подкладкой, мундир поступил в реставрацию совсем недавно. Однако сейчас ее решили не проводить, так как процесс займет не один год. И сначала раритет покажут на выставке к юбилею Петра.

К этому мундиру есть еще и удивительного кроя штаны – именно так именовался в то время этот предмет гардероба. Но поскольку они еще в более удручающем состоянии, на выставке их показывать не будут.

К юбилею Петра при поддержке ПАО «Газпром» завершат одну из самых масштабных работ – реставрацию картины Ивана Айвазовского «Петр I при Красной Горке, зажигающий костер на берегу для подачи сигнала гибнущим судам своим». Ее идею подсказал художнику Николай I. А в основу лег реальный исторический эпизод. Когда возле Кронштадта разыгрался шторм и понес корабли русской эскадры на мель, император на яхте с риском для жизни добрался до берега и развел костер, тем самым показав безопасный путь своим кораблям.

«Работа не была в аварийном состоянии, но ПАО «Газпром» предложило сделать капитальную реставрацию к 350-летию со дня рождения Петра I. Холст был передублирован, сейчас убираются поздние записи. Картина будет теперь в идеальном состоянии – практически в том, в каком была написана», – заверила заместитель генерального директора Русского музея по учету, хранению и реставрации музейных ценностей, Ольга Бабина.

Служба реставрации музейных ценностей Русского музея считает датой своего рождения 1922 год, когда благодаря усилиям Петра Нерадовского, Николая Околовича и Николая Сычева была сформирована первая самостоятельная реставрационная мастерская, рассказали в учреждении культуры.



СКАЗАНО НА «РАДИО РОССИИ»

Эксперты «Радиоклуба на Карповке» – проекта «Петербургского дневника» и «Радио России» – обсудили космическую отрасль нашей страны.



АНДРЕЙ БОРИСЕНКО,
КОСМОНАВТ,
ГЕРОЙ РОССИИ

«Возобновление лунной программы – важное событие не только для тех, кто связан с космосом. Лунная программа даст импульс для развития самого широкого спектра технологий».



ДМИТРИЙ СОЛОННИКОВ,
ПОЛИТОЛОГ, ЧЛЕН
ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«При реализации лунной программы появятся новые рабочие места, а это в свою очередь даст возможность создавать серьезные экономические кластеры в разных городах».



ДМИТРИЙ КОВАЛЕВ,
ДИРЕКТОР АКАДЕМИИ
ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

«Потребность в кадрах в космической отрасли будет только расти. Сейчас, например, мы фиксируем у школьников интерес к летающей робототехнике и эксплуатации беспилотников».



ОЛЬГА КЛИМОВА,
ЗАВЕДУЮЩАЯ СЕКТОРОМ
РЕКЛАМЫ И ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ
ПЕТЕРБУРГСКОГО
ПЛАНЕТАРИЯ

«Нас посещает совершенно разная аудитория – дети от 3-4 лет до пенсионеров. Всплеск интереса произошел еще в 2017 году, когда в школах ввели астрономию как отдельный предмет».



ОЛЬГА КУДАЧКИНА,
ЗАВЕДУЮЩАЯ ОТДЕЛОМ
ВНЕМУЗЕЙНЫХ ПРОЕКТОВ
МУЗЕЯ КОСМОНАВТИКИ
В МОСКВЕ

«С Музеем политической истории в Петербурге мы проводим выставку «Космос между мечтой и политикой». Тут, например, представлены личные вещи конструктора Сергея Королева».

ЛИЧНЫЙ АРХИВ, РОМАН ПИМЕНОВ, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Эксперты предложили регламент для сохранения советского наследия

ЯНА ГРИГОРЬЕВА / yana.grigoreva@spbndnevnik.ru / РОМАН ПИМЕНОВ

В Петербурге продолжают обсуждать судьбу бывшего Всесоюзного научно-исследовательского института целлюлозно-бумажной промышленности (ВНИИБ) на 2-м Муринском проспекте, 49. Действительно ли это уникальный проект для своего времени или, напротив, не особенно выразительный пример советской архитектуры?

ЭКСПЕРТЫ в архитектуре и урбанистике считают, что есть такие постройки в городе, которые обязательно надо сохранить, и этот факт не вызывает сомнений. Но одно здание другому рознь.

НОВОЕ РАССМОТРЕНИЕ

История со зданием ВНИИБ длится уже больше двух лет. Напомним, что компания «СЗ «2-й Муринский» выкупила объект у собственника (ООО «Институт бумажной промышленности»). Однако какая-либо инвестиционная деятельность в этом проекте оказалась парализована из-за активного противодействия локальной градозащитной группы.

При этом в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) дважды (!) отказались включить здание в перечень вновь выявленных объектов культурного наследия. В ведомстве приняли такое решение на основе выводов экспертов, которые определяли наличие или отсутствие архитектурно-художественной уникальности объекта. Судя по всему, выявить особенности у специалистов не получилось – здание не было определено как имеющее высокую ценность.

ИЗВЕСТНАЯ СИТУАЦИЯ

Впрочем, история с ВНИИБ далеко не первая. Строения советской эпохи часто оказываются между двух огней: градозащитников и застройщиков.

Один из ярких примеров такой ситуации – здание аэропорта Пулково-1. Терминал построен в 1973 году. В перспективе компания «Воздушные ворота Северной столицы» планирует развивать

территорию аэропорта Пулково. Власти города еще в прошлом году заключили соглашение с одним из центральных банков страны о строительстве второй очереди аэропорта.

Летом прошлого года стало известно о возможном демонтаже Ленинградского дворца молодежи на улице Профессора Попова, 47. Здание построено в 1975 году. В ближайшем будущем на его месте планируется возвести жилой дом премиум-класса.

А два года назад большой ажиотаж вызвала история с реконструкцией спортивно-концертного комплекса «Петербургский». Напомним, что здание было построено в 1980 году. Сегодня на территории бывшего комплекса строится новый хоккейный стадион «СКА Арена». К слову, здание бывшего спортивного комплекса тоже не являлось объектом культурного наследия, что вновь заставило задуматься экспертов в сфере архитектуры и градостроительства о судьбе советского наследия.

ОПИРАТЬСЯ НА ПРОФЕССИОНАЛОВ

Сейчас Санкт-Петербургский союз архитекторов и КГИОП работают над единой методикой выявления и сохранения объектов советской архитектуры 1950-1980-х годов. В декабре 2021 года архитекторы обратились в КГИОП с перечнем из 18 зданий, которые могли бы получить охраняемый статус.

Пока известно о первых четырех строениях, чья судьба решена. Так, в список вновь выявленных объектов культурного наследия включили здание Театра юных зрителей имени А. А. Брянцева, Монумент Героическим защитникам Ленин-



Нужно создать постоянно действующий коллегиальный орган. Да, зданий советской эпохи достаточно много в городе, но я уверен, что у Петербурга хватит специалистов, чтобы дать внятную оценку состоянию и дальнейшей судьбе построек.

СВЯТОСЛАВ ГАЙКОВИЧ,
АРХИТЕКТОР, ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ

града, главное здание яхт-клуба профсоюзов, корпус № 5 Ленинградского электротехнического института. Эти объекты, по оценке специалистов, однозначно должны быть сохранены.

При этом здания, которые не получают статуса памятника, без внимания не останутся. Эксперты готовы предложить разработку специального регламента, который, как предполагается, поможет властям города, активистам и застройщикам ориентироваться в градостроительной ситуации. Другими словами – опираясь на критерии, можно будет решать, какие здания советского времени демонтировать точно нельзя, а какие просто-напросто мешают городу развиваться и, так сказать, занимают чужое место.

«Создание регламента – это хорошая инициатива, которая требует проработки и серьезного

обсуждения в разных инстанциях: КГИОП, Комитете по градостроительству и архитектуре, Санкт-Петербургском союзе архитекторов, Всероссийском обществе охраны памятников истории и культуры в Петербурге, Международном совете по сохранению памятников и достопримечательных мест», – считает архитектор, вице-президент Санкт-Петербургского союза архитекторов Святослав Гайкович.

Историк советской архитектуры Дмитрий Гусаров полагает, что было бы уместно прописать в таком регламенте критерий «архитектурная выразительность». В уже упомянутом примере – здании ВНИИБ – ее, напомним, не нашли.

«Кроме того, я бы добавил в перечень критериев пункт «инженерная особенность здания». Ведь в советской архитектуре инженерные особенности часто формируют

весь облик объекта. Например, детско-юношеская спортивная школа, построенная в 80-х годах XX века на проспекте Королева, 23, имеет необычную крышу, которая парит над помещением бассейна, а боковыми крыльями охватывает спортивные площадки», – отмечает Дмитрий Гусаров.

ОБРАТНОЙ СИЛЫ НЕ ИМЕЕТ

В любом случае регламент еще предстоит разработать, но это не отменяет законно принятых ранее решений о судьбе здания. Так, экс-собственник ВНИИБ продал строение компании, при этом оно не являлось и по-прежнему не является памятником и, по мнению ряда специалистов, не имеет достаточной архитектурной ценности, чтобы им быть.

«Как известно, закон обратной силы не имеет. Об этом прекрасно знают юристы. Если объект уже включен в инвестиционный оборот, никакие новые категории, статусы и запреты не могут повлиять на принятые решения в том случае, если все они законны», – поясняет архитектор Владимир Линов.

Пример ВНИИБ и других «зависших» проектов в Петербурге показывает, что необходим комплексный подход, в том числе не останавливающий инвестиционную активность в городе и позволяющий качественной урбанистике и новому строительству развиваться.

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С КОМИТЕТОМ ПО ПЕЧАТИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СО СМИ
ПО ПРОФИЛАКТИКЕ АЛКОГОЛИЗМА



2003 ГОД

Нужны ли городу вытрезвители

НИНА АСТАФЬЕВА / nina.astafeva@spbndnevnik.ru ОЛЕГ ДЬЯЧЕНКО / ИТАР-ТАСС

Десять лет страна существовала без вытрезвителей, но в конце 2020 года был подписан федеральный закон, их возрождающий. При этом представители законодательной власти нашего города и эксперты считают, что лучше оставить все так, как есть.

К ПОЯВЛЕНИЮ «пьяного сервиса» в Петербурге стали готовиться еще год назад.

ГОВОРIT ЗАКОН

Тогда депутаты городского парламента создали рабочую группу, обсудили, сколько вытрезвителей необходимо открыть на первых порах (сошлись на трех), подумали, где искать инвестора.

Федеральный закон предусматривает возможность государственно-частного партнерства. Заведение строилось бы на частные деньги при государственной поддержке, но и плата за услуги уходила бы частному владельцу.

Размер платы был определен Государственной думой РФ и составлял 1500 рублей: за дорогу, ночевку, душ... Как взимать ее с человека, федеральные законодотворцы так и не решили.

«Кроме того, именно федеральное законодательство должно определять процедуру помещения человека в вытрезвитель, ведь, по сути, это временное лишение свободы, – пояснил депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Денис Четырбок. – Но оно этот вопрос так и не проработало. Деньги на строительство вытрезвителей пока

не найдены. Нельзя забывать и то, что мы еще не до конца победили пандемию».

ГОВОРIT ВРАЧИ

Нынешняя система, когда работа о пьяных целиком отдана медработникам, не так уж плоха, объяснил «Петербургскому дневнику» главный врач городской наркологической больницы Дмитрий Константинов.

«Пьяного с улицы привозят в многопрофильную больницу, обследуют, убеждают, что он пьян, а не получил травму, – пояснил Дмитрий Константинов. – Проверить это на улице, дав ему подышать в трубочку, невозможно, потому что такие тесты нормально можно сдать, только когда человек в сознании. Строить вытрезвители, которые будут работать под эгидой социальных служб, без полицейской охраны и с одним фельдшером, свозить туда со всего города по полсотни агрессивных пьяниц – нерационально. Районные отделы соцзащиты вряд ли захотят брать на себя такую обузу. И мы с вами прекрасно понимаем, что деньги таким «клиентам» чаще всего взяты будут неоткуда. Сегодня я не вижу более адекватной альтернативы вытрезвителю, чем больница».

Врач также рассказал, что больницы приноровились к приему проблемных пациентов и даже смирились с тем, что они за «постой» не платят. Главное, что полицейские группы быстрого реагирования оперативно приезжают на вызовы, если кто-то начнет буянить.

Врач также рассказал, что больницы приноровились к приему проблемных пациентов и даже смирились с тем, что они за «постой» не платят. Главное, что полицейские группы быстрого реагирования оперативно приезжают на вызовы, если кто-то начнет буянить.

ГОВОРIT ЗАГРАНИЦА

«В Финляндии за вытрезвителями надзирают социальные службы, – продолжает рассказ Константинов. – Финны более законопослушные и не пытаются увиливать от штрафа или общественных работ. А у нас могут собрать тысячу справок, подтверждающих, что клиенту

нельзя работать метлой. Или оспаривать само помещение в вытрезвитель, дойдя до Верховного суда. Я насмотрелся этого на работе».

В Германии отношение к загулявшим пьяницам как к тяжелобольным: их собирают на улице и помещают в тепличные условия.

В Америке все зависит от штата: могут доставить как в тюрьму, так и в больницу.

В Великобритании централизованного подхода нет. Обычно жизнь замерзающим пьяницам спасают волонтеры, которые оборудуют койки в трейлерах.

В Польше работают кабинеты при отделах соцзащиты, и за их услуги надо платить, а еще слушать лекции о вреде алкоголя.

«Им бы наш советский опыт, – говорит заместитель председателя комиссии Общественной палаты РФ по безопасности и взаимодействию с общественными наблюдательными комиссиями

Александр Холодов. – Тогда в вытрезвители старались не попадать: это сулило не только крупный штраф, но и имиджевые потери, ведь направлялось письмо на работу. Словом, получалась хорошая воспитательная мера. Сейчас маргинальному элементу наплевать и на репутацию, и на штраф: он его не заплатит. Я считаю, что если и строить вытрезвители, то пребывание в них можно сделать бесплатным, а возмещать затраты надо за счет увеличения штрафов».

ГОВОРIT ЦИФРЫ

По данным Петростата, смертность от случайного отравления алкоголем примерно сопоставима с количеством суицидов и составляет от 70 до 100 случаев в месяц. Если добавить сюда и другие алкогольные беды (белую горячку и цирроз), то получится, что крепкие напитки губят в среднем по 124 петербуржца в месяц, в том числе 36 женщин.

Судя по сайтам государственных закупок, деньги на строительство вытрезвителей выделил пока только один регион – Липецк. Там готовы потратить 28 миллионов рублей на организацию такого объекта.

Как сделать хоккей в нашей стране еще популярнее

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/ VK.COM/SK_ZRD, DELOROS.SPB.RU

В России хоккей – один из самых любимых видов спорта, в него играют люди самых разных возрастов, а миллионы болельщиков гордятся достижениями национальной сборной. Вместе с тем эта игра могла бы охватить еще больше единомышленников.

УБЕЖДЕНЫ в этом участники обсуждения «Спорт и хоккей – норма жизни, инструмент духовного и физического развития», организованного петербургской «Деловой Россией» и прошедшего в Комитете по физической культуре и спорту.

ЧТО ДАЮТ ИГРЕ ЖЕНЩИНЫ

Председатель спортивного комитета петербургского регионального отделения «Деловой России» Елена Белова известна не только как жена хоккеиста, двукратного обладателя Кубка Гагарина Антона Белова. Она сама доби- лась успе- хов, зани-

маясь единоборствами – тайским боксом и бразильским джиу-джитсу.

Елена Белова убеждена, что женщины играют в хоккей совершенно по-другому, чем мужчины, и в их исполнении игра получается красивой и зрелищной.

Женская команда Елены Беловой «Красная ракета» существует уже восемь лет. Количество желающих играть в хоккей велико, в том числе и среди женщин «серебряного» возраста (55+). Поэтому существуют планы организовать команду «Ретро-Ракета».

Ведь хоккей полезен для здоровья, как все занятия спортом на свежем воздухе, и позволяет находиться на одной волне

с молодежью. Это доказывает существование женской команды в Архангельской области, в которой самой старшей хоккеистке 82 года.

К сожалению, любительский женский хоккей развивается только усилиями энтузиастов.

Елена Белова напомнила, что по планам правительства России к 2024 году 70 процентов населения должны заниматься физической активностью, а достичь этого показателя невозможно без диалога с властью и предпринимателями.

К слову, одним из итогов обсуждения стало создание женской любительской команды «ЛедиАрмия». В ее состав вошли женщины из числа военнослужащих и членов их семей.

ВЫЙТИ ЗА ПРЕДЕЛЫ ДОМА И БОЛЬНИЦЫ

При этом хоккей становится популярным среди детей с ограниченными возмож-

ностями здоровья, о чем рассказал директор детской команды по следж-хоккею (паралимпийская разновидность хоккея на санках) Дмитрий Зиновьев. По его мнению, игра в следж-хоккей позволяет ребенку с инвалидностью выйти за стены дома и больницы. Родители рады, что ребенок получает не только возможность вести активный образ жизни и испытывать искренние эмоции, но и чувствовать себя членом команды, хоккейной семьи.

Кроме коллектива детей с инвалидностью Дмитрий Зиновьев организовал и команду девочек, но им не с кем играть, так как юные хоккеистки занимаются только в спортивных школах. Поэтому, как считает спортивный организатор, надо создавать команды девочек при муниципальных образованиях. Дмитрий Зиновьев уверен, что развитие массового хоккея воз-



«Хоккей может стать нормой жизни в России. Эта игра воспитывает командный дух, чувство товарищества, умение бороться с полной самоотдачей. Надо развивать хоккей среди женщин, многие из них даже не догадываются, насколько им понравится играть в него».

ЕЛЕНА БЕЛОВА, КАПИТАН КОМАНДЫ «КРАСНАЯ РАКЕТА»

можно по модели государственно-частного финансирования. Поддержка очень нужна, как подчеркнул организатор, в его команде 17 из 19 хоккеисток из многодетных семей, среди них есть дети беженцев из Донбасса.

ЦЕРКОВЬ ХОЧЕТ СОБРАТЬ СВОЮ КОМАНДУ

Тему участия духовенства в развитии массового хоккея развил настоятель прихода храма Преображения Господня в Лигово отец Николай Денисенко.

Он предложил создать массовый турнир – Кубок князя Александра Невского, который выбран покровителем спортсменов и хоккеистов, ведь одну из своих знаменитых побед он одержал на льду.

Отец Николай также выступил с инициативой организовать при Санкт-Петербургской епархии хоккейную команду.



Хоккей помогает детям с ограниченными возможностями найти настоящих друзей, а девочкам – закалить характер.





«Зенит» не позволил себе расслабиться

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

Петербургская команда одержала победу над борющимся за выживание «Уралом» (3:1) и продолжает единолично лидировать в чемпионате России, опережая московское «Динамо» на три очка.

ЗЕНИТОВЦЫ с первых минут захватили инициативу, быстро открыли счет – Иван Сергеев заработал пенальти, удар Клаудиньо с 11-метровой отметки вратарь «Урала» отразил, но бразилец все же добил мяч в сетку. Перед перерывом Юри Алберто удвоил счет, а во втором тайме Артем Дзюба, вышедший на замену, забил третий гол.

СЕРЬЕЗНЫЙ ПОДХОД

По мнению бывшего главного тренера «Зенита» Бориса Рапопорта, лидеры чемпионата России сыграли против одного из аутсайдеров с полной отдачей, не позволив себе расслабленности. «Понравилось, что «Зенит» вышел на поле с серьезным настроем, сыграл внимательно. Не было, как случалось в некоторых матчах с соперниками, уступающими в классе, чтобы играли за счет превосходства в мастерстве и ждали ошибок противника. Против «Урала» зенитовцы приме-

нили высокий прессинг, просто голову не давали поднять гостям. Создавали момент за моментом, забивали голы. Только когда счет увеличился до крупного, наша команда немного ослабила хватку, и у уральцев стало что-то получаться», – полагает эксперт.

ДЗЮБА В РЕЗЕРВЕ

Лучший бомбардир «Зенита» Артем Дзюба начал матч на скамейке запасных. Как считает футбольный специалист, петербургская команда против «Урала» играла на чужой половине поля за счет высокой мобильности атакующих футболистов.

«Дзюба способен играть с бразильцами в короткий пас, но все же когда он на поле, то игра строится по-другому. Артем вышел на замену и углубил атаку, стал оттягивать на себя двоих защитников, затем забил гол. Это хорошо, что у «Зенита» теперь есть варианты игры в атаке с Дзюбой и без него.

Артем Дзюба в матче с «Уралом» забил свой 11-й мяч в нынешнем чемпионате России. Форвард «Зенита» прервал безголевую серию в играх премьер-лиги, которая затянулась на девять матчей.

Сам Артем спокойно воспринимает, что не всегда выходит с первых минут. Вообще, Сергей Семак в последних матчах меняет не только состав, но и рисунок игры. У него хороший подбор игроков. С «Уралом» впервые вышел в основе Нуралы Алип и неплохо сыграл в центре обороны», – говорит эксперт.

ЗАПАС ПРОЧНОСТИ

За пять туров до финиша «Зенит» лидирует с отрывом в три очка, но по уровню игры значительно превосходит всех конкурентов.

«За счет высокого мастерства своих футболи-

стов «Зенит» может победить любого соперника. У команды есть запас прочности, а у конкурентов этого нет. «Динамо» одерживает победы с огромным трудом, ЦСКА теряет очки в матчах с аутсайдерами, как с «Уфой» в субботу. А что нет большого отрыва в турнирной таблице, то это не позволяет лидеру расслабиться. Впереди на финишном отрезке предстоят матчи с серьезными соперниками – «Краснодаром», «Локомотивом», «Спартак», в этих играх «Зенит» должен подтвердить чемпионский уровень», – уверен Борис Рапопорт.

На старт, внимание, бег!

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Накануне в Петербурге открыли беговой сезон. В забеге «Арена Полумарафон», который стартовал на Крестовском острове, приняли участие около 2,5 тысячи человек.



БЕГОВОЙ сезон в нашем городе будет насыщенным, а открыл его забег «Арена Полумарафон». Участники стартовали на Крестовском острове около стадиона «Зенита». Трасса соревнования прошла по Приморскому парку Победы, Яхтенному мосту и Парку имени 300-летия Санкт-Петербурга. Бегуны могли выбрать три дистанции: полумарафон 21 км 097 метров, 10 км (1 круг) и 5 км.

За 15 минут до начала бегуны провели разминку под руководством двукратной победительницы Бостонского марафона Ольги Марковой. Старт забегу дал председатель Комитета по физической культуре и спорту Антон Шантырь, а одним из участников стал главный редактор «Петербургского дневника», председатель Общественного совета при комитете Кирилл Смирнов.

Добавим, что уже 23 апреля в Сестрорецке стартует первый этап забега «Кубка губернатора – 2022». Он будет включать четыре забега на дистанции 5 км. Впервые такой формат серии легкоатлетических забегов, инициированный губернатором Александром Бегловым, был успешно опробован в прошлом году.

Размещение
рекламы
в газете
ДНЕВНИК
+7 (812) 670-75-55
reklama@petrocenter.ru

ООО «ЮРИДИЧЕСКОЕ БЮРО № 1
«ДЕ-ЮРЕ»
РАБОТАЕМ С 2009 ГОДА
КОНСУЛЬТАЦИИ, ИСКИ, СУДЫ
ЮРИСТЫ
ПО ЖИЛИЩНЫМ СПОРАМ
715-33-37
DEURES.PB.RU

Доли.ру
агентство недвижимости
СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ
• выкуп долей квартир
• определение порядка пользования квартирой
• выдел идеальной доли в натуре
• заселение в квартиру по решению суда
648-8888
Набережная канала
Грибоедова, 33, оф./кв. 1
www.dolya.pf www.dolya.ru

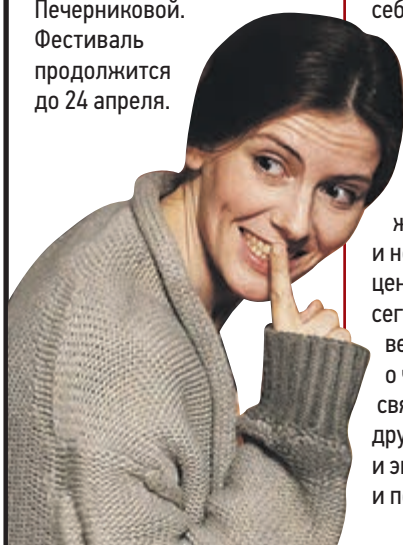


Театральный фестиваль, современный танец и фильм о серийных убийствах – какие культурные мероприятия стоит посетить на этой неделе в Петербурге.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, BALTIC-HOUSE.RU, АЛЕКСАНДР ИВАНИШИН, КАДР ИЗ ФИЛЬМА «КАЗНЬ»

ИЗ РАЗНЫХ ГОРОДОВ РОССИИ

➤ В Театре на Васильевском сегодня стартует фестиваль LOFT-2022. Откроет его спектакль «Магадан/Кабаре» московского театра «ОКОЛО дома Станиславского» в постановке Юрия Погребничко. Герои постановки живут на краю земли, смотрят за горизонт и поют грустные песни. 19 апреля покажут представление для тех, кто способен оценить мистические трагикомедии. Спектакль московского драматического театра «Человек» поставлен режиссером Владимиром Скворцовым по пьесе Макса Фриша «Биография». 20 апреля творческая мастерская GranArt из Нижнего Новгорода сыграет спектакль «Говорит Москва» по пьесе Юлии Пospelовой. Воронежский камерный театр покажет постановку «Камень» по одноименной пьесе немецкого драматурга Мариуса фон Майенбурга режиссера Виктории Печерниковой. Фестиваль продолжится до 24 апреля.



О ЦЕННЫХ ВЕЩАХ

➤ 19 и 20 апреля в 20:00 «Петербург-концерт» на сцене Екатерининского собрания представит премьеру танцевальной постановки «Спектакль номер один» театра современного танца «Каннон Данс». «Спектакль номер один» – универсальная история познания человеком самого себя и мира вокруг. Это танцевальная постановка о пути человека и любви к жизни, которой пронизана музыка группы The Beatles. Постановка рассказывает о простых и необычайно ценных вещах – о человеческих связях и поддержке друг друга, коммуникации и эмпатии, об уязвимости и поиске внутренней опоры.



ЖЕРТВА И СЛЕДОВАТЕЛЬ

➤ 21 апреля на экраны выходит фильм «Казнь» – кино от продюсера фильмов «Уроки фарси», «Ученик», «Петровы в гриппе» и других Ильи Стюарта. Режиссер Ладос Кватания. Жанр обозначен как криминальный триллер. В ролях Юлия Снигирь, Виктория Толстоганова, Евгений Ткачук, Аглая Тарасова, Даниил Спиваковский, Хаски и Манижа. В фокусе дело о серийных убийствах, которое расследовалось 10 лет. Его закрыли, но внезапно появилось новое обстоятельство – выжившая жертва. Дело возобновляют, и следователь по особо важным делам – главный герой фильма – возвращается на место, чтобы во всем разобраться.

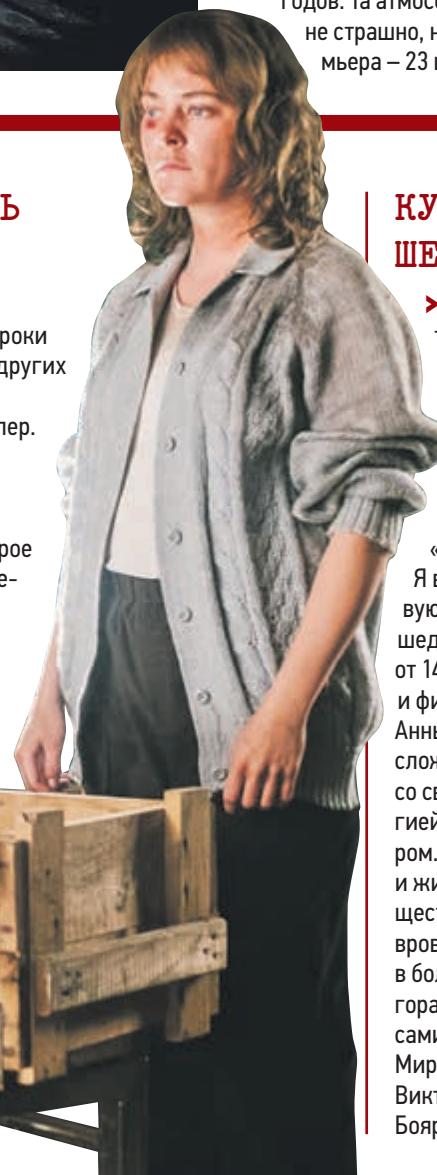


СЫГРАЮТ В АНГЛИЮ

➤ «Балтийский дом» в конце недели выпускает спектакль по произведению Агаты Кристи. В центре спектакля Владимира Жукова культовое произведение – «Свидетель обвинения». Надо отметить, что сочинение это ставят в театре впервые. Синефилы знают его по фильму 1957 года. И поставил ту картину знаменитый Билли Уайлдер («В джазе только девушки», «Сабрина» и другие). Агата Кристи высоко оценила кинопостановку. Но мы возвращаемся к премьере в «Балтийском доме». Режиссер Владимир Жуков (ученик Камы Гинкаса) определил жанр постановки как «детективная классика с легким нуаром» – это не настоящее расследование, а игра в Англию 1940-х годов. Та атмосфера, в которую погружаться не страшно, но захватывающе. Премьера – 23 и 24 апреля.

КУКОЛЬНЫЙ ШЕДЕВР

➤ 22 апреля в 19:30 в кинотеатре «Аврора» пройдет специальный показ спектакля Тимура Бекмамбетова и Анны Викторовой «Ходжа Насреддин». Спектакль на экране будет показан в рамках проекта «Золотая маска в кино». Я видела спектакль вживую и скажу смело: это шедевр. Рекомендую его всем от 14 и выше. Это и сказка, и философская притча. Куклы Анны Викторовой достаточно сложно устроены – каждая со своей собственной психологией, темпераментом, характером. Можно сказать, что люди и животные в этой сказке сосуществуют друг с другом вполне вровень, если бы животные в большинстве своем не были гораздо симпатичнее. «Голосами» фигур работают Евгений Миронов, Константин Хабенский, Виктор Вержбицкий, Елизавета Боярская.



1 804202 227666



ЧИТАЙТЕ ВО ВТОРНИК:
ЧТО БУДЕТ С БЫВШИМ
ВИННЫМ ГОРОДКОМ
НА ВАСИЛЬЕВСКОМ
ОСТРОВЕ